



NUM. 101 • 24 DE ABRIL DE 1973 • 12 PTAS.

as
color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

¡¡LIDER!!

El Atlético, con su triunfo sobre el Burgos y la derrota del Barcelona en Las Palmas, se coloca en el primer puesto de la clasificación. El sábado, partido dramático en el Nou Camp. La fotografía de Gálvez recoge la alegría de los seguidores atléticos al lograr el triunfo que les lleva al liderato.

Casi en la cuneta

Muñoz ha dicho que prefiere ganar la Copa de Europa mejor que la Liga española. Le deseamos suerte contra el Ajax y, después, contra el otro finalista. Por lo que se refiere a la Liga, el Madrid está casi en la cuneta, al perder en Sarriá. Este fallo de Amancio, que recoge el grabado, malogró el empate.—Foto A. Vega, enviado especial.



COMO EL CIEGO EN LA CUADRA

¿VERDAD? ¿Fantasía? No lo sé. Pero si no es cierto, podía serlo.

El caso es que en un pueblo de la provincia de Cádiz había un rico propietario que tenía cuatro hermosos caballos de carreras. En la localidad habitaba un ciego, que aseguraba que él podía, por medio del tacto, advirtar los colores de todas las cosas.

Un día entre los días, el caballero invitó al ciego a que fuera a su casa y le dijo:

—Si advinas el color de los cuatro caballos que tengo en la cuadra te daré mil pesetas.

—Ya lo sé —respondió el ciego—. Tiene usted uno negro...

—No es eso —le atajó el caballero—. Vamos a la cuadra, los tocas y vas diciendo el color de cada uno.

Y fueron. El ciego tocó uno y dijo:

—Este es el alazán.

Luego:

—Este es el negro.

Después:

—El bayo.

Y finalmente:

—Y éste, el blanco.

Al que se lo contaba, le preguntó:

—¿Acertó en los cuatro caballos?

Mi amigo, con burlesca sonrisa, me contestó:

—Ni en uno solo; ni por casualidad.

Frunci el ceño y él añadió:

—Lo mismo os pasa a vosotros, los que escribís de fútbol.

—¿Qué tiene que ver el ciego de tu historia con el fútbol?

—Pues que si él no acertaba con el color de los caballos ni por casualidad a vosotros os está pasando lo mismo con el campeón de Liga. Primero disteis por seguro que sería campeón el Barcelona y luego el Madrid. Más tarde, el Atlético y ahora... ahora seguro que tras el triunfo blanquiazul sobre el Real, aseguráis que el Español. Esa Español del que tantas veces se ha escrito que era un globo, que se pischaría en cualquier momento y quedaría en un discreto lugar de la tabla clasificatoria. Y es que, desengáñate, valdramos el fútbol es como advinar el color de los caballos siendo ciego.

Me ha convencido de tal forma que ya no pronosticaré quién será campeón de Liga hasta que se haya celebrado el último encuentro de la competición o hasta que uno tenga tal ventaja sobre los otros que no pueda ser superada su puntuación.

En la última jornada ya saben ustedes que el Madrid perdió en Sarriá y queda con ses 39 puntos, mientras los españoles suman 41.

Por su parte, el Atlético, al vencer al Burgos, se coloca el primero de la tabla con 42, y el Barcelona, perdedor en Les Palmes, retrocede al tercer puesto con ses 40 puntos.

Ya digo que no quiero hacer pronósticos, pero el partido del sábado en el Nou Camp tiene miga, mucha miga.

R. de V.



Benito logra desbaratar una internada del extremo izquierdo blanquiazul, Pepin.



Borja detiene con seguridad un balón en presencia de Aguilar, que tuvo una buena actuación.



Han chocado De Felipe y Santillana. Ambos aparecen en el grabado tendidos en el césped. El españolista se recuperaría; el delantero centro del Madrid, por el contrario, tuvo que ser retirado en camilla.

as
color

AÑO III - NUM. 101

24 de abril de 1973
Precio del ejemplar: 12 pts.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Riezi.

Jefe de los Servicios de
Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Unidad
Nacional, 24. Madrid-8. Aparta-
do 383.

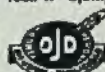
Telefonos:
Correos: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 80.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81.
241 38 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Ordaz Redondo, 22.
Tel.: 248 87 80. Barcelona: Unión, 5.
Tel.: 221 59 83. Distrito Legal:
M-13.638-1971. Imprenta: RIVALENE-
NEIRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Semana	Año
España y Portugal	300 pts.	600 pts.
México, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el periodo noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



NO PINCHO EL ESPAÑOL



Solsona ha marcado el único gol del partido y el entusiasmo se desborda entre los seguidores blanquiazules, uno de los cuales saltó al campo con la bandera del club.—Foto A. Vega, enviado especial.



Roberto Martínez, además de ser muy alto, salta ágilmente y en la fotografía pueden ver cómo llega de cabeza al balón, pese a que dos jugadores blancos se lo disputan.



Amizoso intenta desbordar a Andrés, pero el madridista lograría lanzar la pelota fuera de banda.

MARCADOR DE LA LIGA

EL ATLETICO, EN CABEZA

PRIMERA DIVISION

Español, 1; Real Madrid, 0 (día 21).
Athletic de Bilbao, 1; Betis, 1.
Real Sociedad, 1; Oviedo, 2.
Málaga, 1; Valencia, 1 (día 21).
Celta, 1; Coruña, 0.
Castellón, 1; Zaragoza, 1.
Sporting de Gijón, 2; Granada, 0.
Las Palmas, 2; Barcelona, 1.
Atlético de Madrid, 4; Burgos, 2.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

AT. MADRID	33	18	6	6	43	28	42	+12
Español	30	16	9	5	45	24	41	+9
Barcelona	30	16	8	0	30	20	40	+12
R. Madrid	30	16	7	7	39	22	39	+9
Castellón	30	12	7	11	39	33	31	+1
Málaga	30	11	9	10	33	26	31	+1
R. Sociedad	30	12	5	13	33	36	29	-1
Zaragoza	30	9	11	10	30	32	29	-1
Oviedo	30	9	10	11	31	39	28	-2
Valencia	30	8	10	11	32	31	28	-2
At. Bilbao	30	10	8	12	33	34	28	-2
Granada	30	8	11	11	22	26	27	-3
Las Palmas	30	10	7	13	34	40	27	-3
S. Gijón	30	10	6	14	30	33	26	-4
Celta	30	8	9	13	23	33	25	-5
Betis	30	6	12	12	26	32	24	-6
Coruña	30	7	10	13	16	38	24	-6
Burgos	30	8	5	17	33	55	21	-9

SEGUNDA DIVISION

Murcia, 2; Hércules, 0.
Sabadell, 1; Tenerife, 0.
Logroñés, 1; Leonesa, 0.
Racing, 1; Tarragona, 1.
Córdoba, 2; Pontevedra, 1.
Cádiz, 2; Rayo Vallecano, 3.
Mestalla, 1; Mallorca, 3.
Valladolid, 4; Baracaldo, 0.
Sevilla, 0; San Andrés, 0.
Elche, 2; Osasuna, 0.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

MURCIA	33	22	4	7	56	22	48	+14
Elche	33	18	9	6	42	22	45	+11
R. Santander	33	18	7	8	35	27	43	+9
Sevilla	33	13	12	8	35	23	38	+4
Valladolid	33	13	12	8	37	26	38	+4
San Andrés	33	13	10	10	41	41	38	+4
Mallorca	33	14	7	12	33	27	35	+3
Cádiz	33	13	8	12	47	41	34	+3
Hércules	33	14	6	13	33	31	34	+2
Baracaldo	33	12	9	12	36	44	33	+1
Córdoba	33	12	7	14	38	39	31	-3
Osasuna	33	12	7	14	28	38	31	-3
Tenerife	33	11	7	15	30	33	29	-3
Sabadell	33	10	9	14	35	45	29	-5
Tarragona	33	11	7	15	31	42	29	-3
R. Vallecano	33	11	6	16	49	47	26	-4
Logroñés	33	7	13	13	36	40	27	-5
Pontevedra	33	8	10	15	30	41	26	-6
C. Leonesa	33	8	8	17	29	46	24	-8
Mestalla	33	5	12	16	25	47	22	-12

LUCHARON, PE



El único gol del partido se debió al interior Solsona. En esta jugada vemos al citado españolista saltando con el central Benito. José Luis, Pirri y el arbitro observan la jugada.



Dos de los grandes de la actual Liga se enfrentaban en Sarriá. El Real Madrid no pudo contar con su capitán Zoco, indispuerto. En su lugar salió Andrés, al que vemos en acrobático despeje.



Las últimas actuaciones de García Ramón le están haciendo figurar en primerísima línea de los guardametas españoles. Aquí le vemos saltando para desviar un balón. En el gol españolista no puede achacársele culpa alguna.

RO PERDIERON



El capitán madridista, Amancio, no cuajó una actuación sobresaliente. Puede que en ello influyera la vigilancia a que fue sometido, como puede apreciarse en la foto.



El Madrid buscó siempre un buen resultado, sin entregarse en ningún momento. En esta ocasión, se ha adelantado Andrés, al que vemos saltando conjuntamente con De Felipe y Granero.



Es lógico que los hinchas españolistas muestren su satisfacción por la marcha de su equipo. Una vez concluido el encuentro, cuando se retiraba el trío arbitral, hubo expresiones de júbilo. (Fotos A. Vega, enviado especial.)

EN LAS PALMAS, DE PRIMERO A TERCERO



*Son los instantes previos del partido. El señor Segrelles acaba de sor-
tear los campos, en presencia de los capitanes. Después, al cabo de los
noventa minutos, victoria del Las Palmas sobre el Barcelona, por dos
tantos a uno.*



*En el primer tiempo, el mayor dominio correspondió al equipo canario, y
Reina tuvo que intervenir en repetidas ocasiones, como en esta que vemos
en el grabado.*



*Fernández, delantero centro local, y el defensa barcelonista De la Cruz
disputan, de cabeza, un balón.*



*Otro de
los ataques
canarios durante
la primera
mitad lo corta
Zabalza
de cabeza.*



Avance del Barcelona, por mediación de Asensi, al que cierra el paso el defensa Castellano.

Marcial dispara a puerta, pero el chut no tendría consecuencias en el marcador.



Los jugadores catalanes protestan el penalty con que fue sancionado su equipo, pero el árbitro mantendría su decisión.



Germán transformó el penalty en gol. Fernández exterioriza su alegría saltando jubilosamente.

CONTRA HOLANDA, EL DOS DE MAYO



La selección española de fútbol tiene una cita con la de Holanda el próximo día dos de mayo. Kubala, la semana pasada, hizo una convocatoria de jugadores con vistas a formar el equipo que represente a nuestro país, en Amsterdam. En el estadio Vicente Calderón hubo sesión preparatoria. En los últimos encuentros internacionales, el portal hispano ha estado defendido por Iribar, pero ante la posibilidad de no poder contar con el meta vasco, además de a Reina, Kubala llamó a García Remón y a Deusto, a los que vemos en acción durante el entrenamiento, así como al grupo de jugadores, momentos antes de iniciarse los ejercicios.—Fotos A. Vega.



UN NOMBRE
PARA LA HISTORIA
DEL CICLISMO

as
color

BAHAMONTES

CUENTA SU VIDA



Al ganar el premio de la Montaña, en el Tour de 1954, el águila fue su símbolo.

«HE SIDO UN ESCLAVO DEL CICLISMO»

CAP.
3

Escribe:
RAMON SANCHEZ
Fotos:
J. GALVEZ Y ARCHIVO



INTEGRADO en el equipo que dirigía Santiago Mustajo, Federico acude al Gran Premio de Niza, que tenía la meta instalada en la cima del duro Mont Agel. El indiscutible favorito de la prueba era el francés Jean Dotto, compañero de equipo de Louison Bobet, por aquel entonces primera figura del ciclismo mundial. Sin embargo, Dotto se vería sorprendido por el pedaleo rítmico e incansable —sobre todo en las cuestas— de aquel espiado muchacho todolano, que conseguía así su primer gran triunfo internacional.

—¿Tenía usted confianza en alcanzar aquella victoria?

Pone cara de escéptico.

—¿Yo? ¡Ni mucho menos! El que estaba convencido era monsieur Formont, un organizador que siempre tuvo fe en los corredores españoles. El día, en repetidas ocasiones, que si no llegábamos a figuras internacionales era porque no teníamos oportunidad de competir en el extranjero.

GRAVE CAIDA

Lo cierto es que Bahamontes acaba de dar su primera gran campanada. Al volver, interviene en la Vuelta a Asturias. En la etapa del Pajares demuestra, una vez más, sus condiciones de escalador, al coronar el mencionado puerto con más de

tres minutos de ventaja. Es virtual líder. Sin embargo, la desgracia se cebaba otra vez en él. Sufre una caída en el descenso, y está a punto de caer al abismo.

—Fue tremendo —nos cuenta, mientras su rostro se torna grave—. A causa de la niebla que nos envolvía, no se veía casi nada. La máquina me patinó por la gravilla y... ¡me salvé de milagro! Afortunadamente, la máquina se quedó enganchada en un pretel, y allí me quedé tirado y sangrando.

La caída le cuesta el triunfo total, pero no le impide ganar el Premio de la Montaña de manera rotunda. A raíz de estas brillantes actuaciones, Julián Berrendero, a la sazón seleccionador nacional, le in-

LE DENOMINARON EL AGUILA DE TOLEDO



Junto a otro nombre histórico del ciclismo: Jacques Anquetil.

cluye en el equipo español que acudir al Tour.

—¿Qué supuso para usted aquella llamada?

Una ilusión enorme. Por cierto, que a Gelabert, que en paz descanse, le sentó fatal el que lo llamaran. En mi opinión tenía bastante razón, ya que escalaba y era inteligente. Desde luego, en el equipo había tres o cuatro inferiores a él.

SU PRIMER TOUR

El equipo español que el 8 de julio de 1964 toma la salida en la ronda francesa

estaba integrado por Aiomar, Botella, Langarica, Masip, José Pérez, Emilio y Manolo Rodríguez, Bernardo Ruiz, Trobat y Bahamontes.

—¿No cree usted que aquella fórmula de equipos nacionales erastrababa más a los aficionados que la actual?

—Esto es indiscutible. El público vivía entonces el ciclismo con otro ambiente. Es como cuando se televisa un partido de fútbol internacional. Todo el mundo apoya a nuestra representación. Yo pienso continuar con la fórmula de equipos nacionales en la Vuelta a Toledo. Sin

embargo, ¿qué quiere? Al final ha acabado imponiéndose el poder económico de las firmas comerciales.

Pero continuemos con el Tour. Nuestros corredores pierden mucho tiempo en el llano. Concretamente Bahamontes llega a los Pirineos con un retraso de cuarenta minutos con respecto al líder, en el puesto quincuagésimo cuando de la general, que comanda el holandés, Wagtmans. Sin embargo, en la undécima etapa, Bayona-Pau, suena la hora de Federico. Se ha entrado en los Pirineos. El

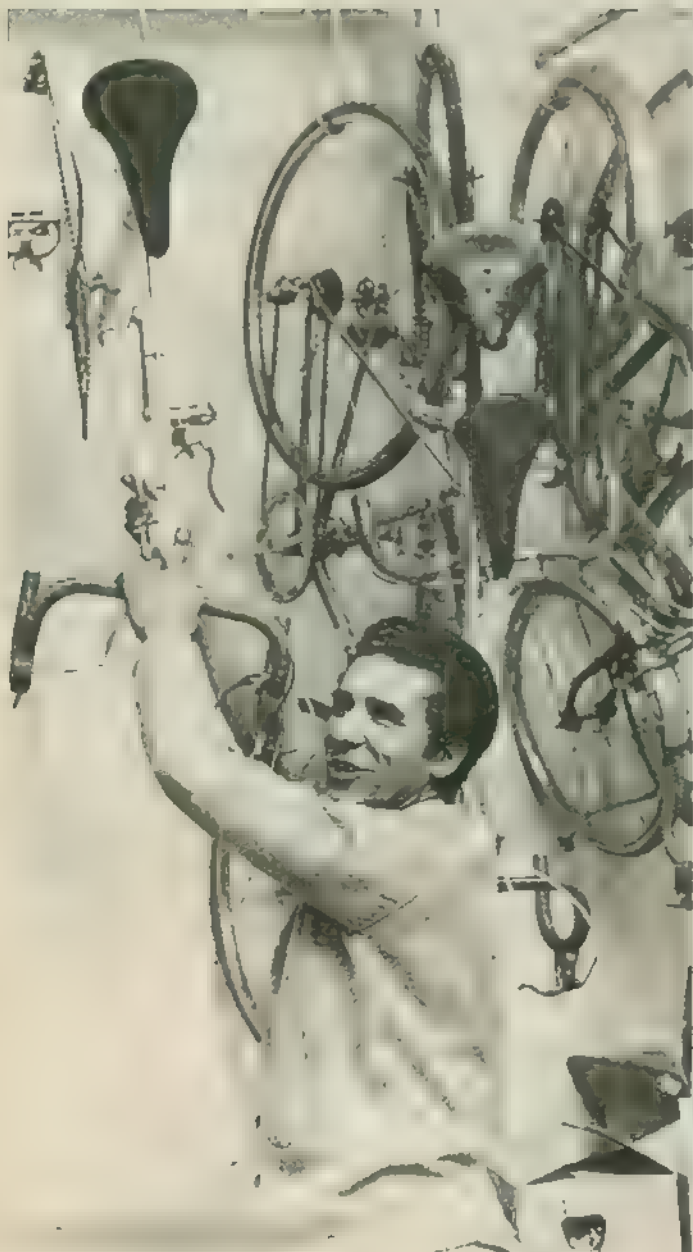
terreno se hace abrupto, cuesta arriba, y ello favorece al toledano. Es precisamente en esa etapa cuando se aborda el puerto del Aubisque.

—Ma puse en cabeza del pelotón y tan sólo Bobet, que fue quien ganó el Tour, pudo seguirme.

—¿Es cierto lo que se dice: de que Bobet le pidió a usted que no tirara?

Federico elude la contestación directa. —Mire: antes de ese Tour había sufrido una caída en Montserrat y cogí miedo. No bajaba gran cosa. Recuerdo que me

EN ROMEYÈRE, ESPERO AL PELOTON COMIENDO UN HELADO



Siempre a vueltas con las bicicletas



Casticismo. Federico, tocado con el sombrero cordobés



«Superdotado del ciclismo? No, lo que pasa es que fui un esclavo y me cuidó muchísimo. Lo que no hacen los deportistas de ahora.»

pasó en el llano, pero cuando llegaron las cuestas le dejó plantado. Él siempre se acuerda de esa etapa, incluso ha llegado a afirmar que nadie le dejó tan roto y tan muerto.

La etapa siguiente es aún más dura. Hay tres puertos de primera categoría. Por el Tourmalet Bahamontes pasó destacado; en el Aspin, debido a un desfallecimiento, es cuarto, y por el Peyresourde recupera de nuevo el primer puesto. En el descenso se le unió un francés, Bauvin, que le bate en el sprint por un solo segundo.

SURGE EL AGUILA DE TOLEDO

—Él llegó a la meta mucho más fresco que yo —dice nuestro interlocutor como queriendo justificar ese segundo plaza.

Tan extraño destino actualizó lo convierte en una de las vedettes de la Vuelta a Francia. Le acusan periodistas y peticionarios de autógrafos. En la general gana veintitrés puestos y se coloca en primera posición de la montaña. Es entonces cuando el patrón del Tour Jacques Goddet dijo de él: «Domina en la montaña como si fuera un águila». Y

aquél habría de ser precisamente su apodofo. «El Águila de Toledo».

¿Todavía le siguen llamando así?

—Eso siempre. Es ya como mi apellido. Entre los Pirineos y los Alpes, Federico Bahamontes continúa imponiendo su ley en las cotas puntuables. En una de ellas la de Romeyère, se produce una de las anécdotas más famosas en la historia del Tour después de pasar el puerto, en primera posición, se para tranquilamente y se sienta, mientras come un helado, a que llegue el pelotón. La fotografía da la vuelta al mundo.

—¿Por qué lo hizo? Mucha gente pensó que se trataba de una chulada.

Sonríe Federico recordando aquel paisaje de su vida deportiva.

—El problema era que llevaba varios radios rotos y Berrendero no venía. Me tomé el helado como me podría haber tomado un bocadillo. Me sacaron muchas fotografías. ¡Ya lo creo que lo hicieron! Parte de la prensa extranjera creyó, realmente, que era una chulada, pero la razón es la que le he apuntado anteriormente.

PROCLAMADO REY DE LA MONTAÑA



El establecimiento de Bahamontes es polideportivo



Recordando pasajes de su vida.

¡REY DE LA MONTAÑA!

En los Alpes, nuestro personaje efectúa una auténtica demostración de sus grandes posibilidades, coronando en cabeza todos los puertos de primera categoría, excepto el Izard. Finalmente la clasificación del Gran Premio de la Montaña queda, en sus primeros puestos, como sigue:

- 1.º Bahamontes, 85 puntos.
- 2.º Rober 53
- 3.º Van Genechten 45.

En la general, finaliza en vigésima quinta posición, y al llegar al Parque de

los Príncipes, tiene que dar la vuelta de honor. El júbilo de la afición española es enorme. En Bahamontes ha encontrado un nuevo ídolo. E continúa con la tradición montañera de nuestros ciclistas.

El extraordinario Tour llevado a cabo le permite firmar numerosos contratos para actuar en velódromos de varios países.

—¿Cuánto cobraba por cada una de estas actuaciones?

No era demasiado. Unas diez o doce mil pesetas por gala.

¿Y en qué invertía este primer dinero ganado?

—¿Qué dinero? Le aseguro que no me quedaba gran cosa. Tengo en cuenta que había que comer, viajar y ahorrar. Demasiadas cosas a la vez.

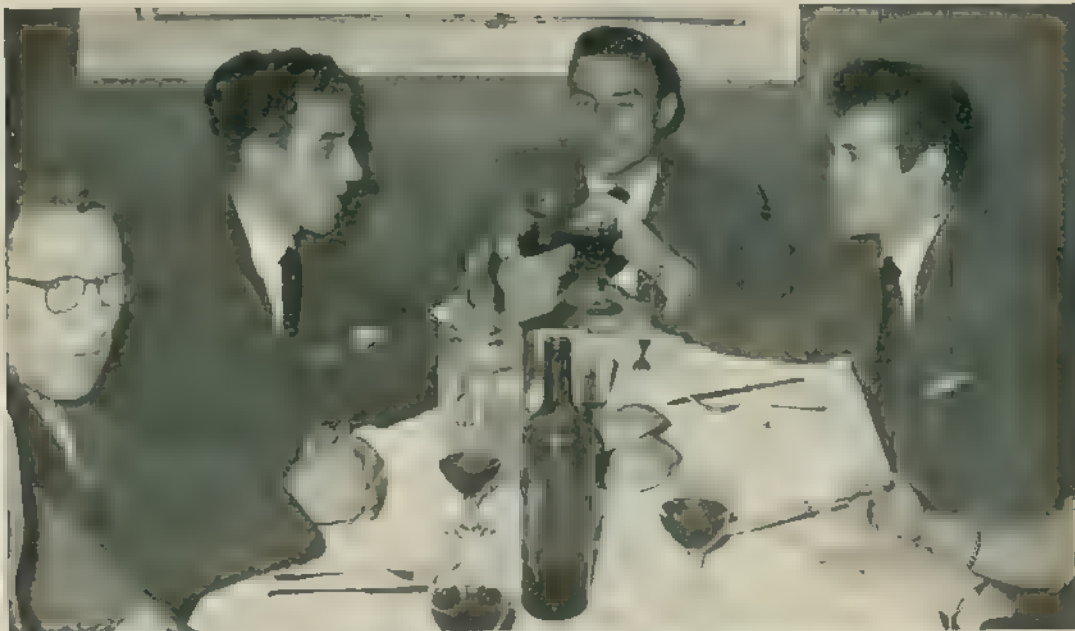
LA ANECDOTA DEL ALSAÍL

Federico es ya un personaje popular en la España deportiva. Cuando regresa a España después de cumplir todos esos contratos anteriormente mencionados, es objeto de un caluroso recibimiento. Al aeropuerto de Barajas van a esperarle sus padres, hermanas y novias.

Estaba dos o tres días alojado en el hotel Nacional mientras se me preparaba la acogida en Tolado. Por cierto que de aquellos días guardo el recuerdo de una simpática anécdota. Resulta que para no perder la forma, salía con la bicicleta y daba una vuelta por los alrededores de Madrid. Pues bien, una de las veces se me ocurrió ir al Alto de los Leones. Ahí un albañil que juse vaba mi esfuerzo al pedalear me dijo: «¡Anda, macho, que como te coja Bahamontes, te No le con testé nada, pero me reí mucho.

UN ALBAÑIL LE DIJO: «ANDA MACHO, QUE COMO TE COJA BAHAMONTES...»

Federico
en compañía
de otros dos
toledanos famosos:
Gregorio
Sánchez y Fred
Galiana.



Durante
un festival
bandífico,
evidencia buen
estilo
taurino



Y ahora ambos volvemos a reir. La anécdota tiene gracia.

Federico, según fue el recibimiento que le hicieron en Toledo.

«A la grande» Me ofrecían a recibir a lilasas con gran cantidad de gente en motos y bicicletas. Iban también bandas de música en camiones.

Las fotos de aquella jornada memorable para nuestro hombre están en a memoria de todos: una, una de escote que cae sobre el coche descubierta, que portaba el ilustre paisano.

—También recuerdo —continúa Federico— que llevaban muchas aguias y las llevaban en la mano o las colocaban en los escaparates de los establecimientos. Fue una jornada inolvidable.

Después de una recepción en el Ayuntamiento, Bahamontes, regado por los gritos de la multitud, salió al balcón para pronunciar unas emocionadas palabras. Seguidamente se trasladó a la catedral en donde ofreció su triunfo a la Virgen del Sagrario, patrona de Toledo.

Ofrecí el triunfo a la Virgen prometiendo

traerlo algún día el emblema amarillo que distingue al vencedor en el Tour.

Le dije que años después, Federico acababa cumpliendo.

—¿Cree usted que fue un superdotado del ciclismo?

Un superdotado: no, un esclavo. Ante nuestro gesto de sorpresa, Bahamontes añade:

—Digo que he sido un esclavo porque me cuidé mucho, muchísimo. Eso es lo que deberían imitar y no lo hacen. No

sólo los ciclistas sino los deportistas de hoy día.

Hay quienes le consideran el mejor ciclista español de todos los tiempos. ¿Usted qué opina?

—Escalador, por descontado, y en cuanto a cronistas no se pueden comparar los tiempos y las ayudas de la actualidad con los de entonces.

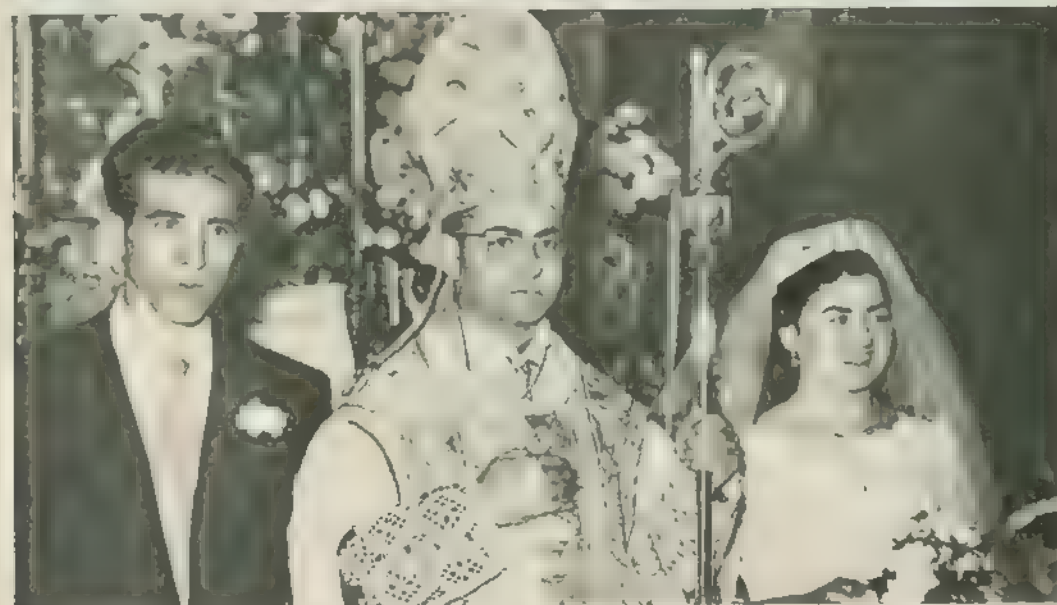
—Está de moda el dopaje, los estímulos... ¿Se dopó usted alguna vez?

—A sabiendas, nunca. Ahora bien, hay

EN 1954, EL MEJOR DEPORTISTA ESPAÑOL



Federico posa para los fotógrafos con el entonces embajador español en París conde de Casas Puyas recientemente fallecido. El Águila de Totand, escultora de proclamarse Rey de la Montaña en el Tour



Momento solemne, el de su boda con Fermina Bendito la unión el entonces obispo auxiliar doctor Miranda Vicente

nótodos para estimular que no son necesariamente el ingerir drogas. Por ejemplo, se toma uno un par de scuba-libres y ya está dopado. Posiblemente lo de Huéllamo era algo similar.

Antes de concluir la temporada triunfal para él de 1954, Bahamontes se decide a intervenir en la Vuelta a Cataluña. Está cansado, demasiado para tomar la salida en la «Volta», pero, presionado por un grupo de amigos catalanes, lo hace, y el resultado es que se ve obligado a abandonar en la tercera etapa.

Pese a este traspiés la Federación Española lo declara como «mejor ciclista del año», y en la Noche del Deporte que tradicionalmente se celebra en Barcelona Federico es considerado como el mejor deportista español del año, seguido por Francisco Goyosaga y Angel Miguel.

Con la vitola de escalador fuera de serie, el toledano da comienzo la temporada de 1955. Vuelve en el mes de febrero al Gran Premio de Niza, y los aficionados agoreros en el Mont Agel le ven llegar nuevamente como vencedor. Dos meses después, en abril, se inscribe

en el Critérium del Mont Faron, la escalada más famosa del mundo, y ya no se conforma con ganar sino que bate el récord por once segundos.

Aquel año se restaura la Vuelta Ciclista a España. De nuevo la caravana se pone en movimiento, y Bahamontes, formando parte del equipo A de España, se alista en la salida el 23 de abril en Bilbao. Todo va normalmente hasta que durante el transcurso de la etapa San Sebastián-Bayona, y después de un día en solitario el Jaizquíbel, nota un dolor agudo en

a rodilla izquierda. Se le la primera de una larga serie de lesiones de rodilla. Gracias a un enorme esfuerzo, Federico finaliza la prueba en vigésima primera posición, siendo quinto en la montaña. Unas clasificaciones totalmente falsas ya que la lesión había condicionado todo su pedaleo. Para entonces, sobre su figura convergen las más enconadas disputas. Unos le defienden a capa y espada mientras otros tratan de derribarlo de su pedestal. Prácticamente podemos decir que la España ciclista estaba dividida en bahamontistas y anti bahamontistas.

ADOLFO GIL DE LA SERNA NO CONSTRUYE CASTILLOS EN EL AIRE



¿SE ACABO LA ESCASEZ DE ARBITROS EN CASTILLA?
¿ESTE MISMO MES SE CLAUSURÓ UN CURSILLO Y APRÓBARAMOS
133 UNIVERSITARIOS.
¿GANAR DINERO? POR FAVOR... SI GANAR DINERO SE LLAMA A 300 PESETAS.
¿EN OCTUBRE SE VOLVERÁ A CONVOCAR A LOS ESTUDIANTES.
¿SE IMPONDRÁN LOS BUENOS MODALES EN EL FÚTBOL Y SERÁ
MUY PROVECHOSO.

Escribe: MIRO

AQUELLO de la Segoviana sigue colgando.

«¿Qué hacemos, presidente? ¿Se uno?»
 «Lo que estipulen los reglamentos. No podemos hacer más. Pero se resolverá satisfactoriamente. Ya lo verá».

Adolfo Gil de la Serna, el presidente, no se anda por las ramas y al pan le llama pan, y al vino vino.

«No, señor aquello que pasó no o ha olvidado la Federación. Ni tampoco la Delegación Nacional de Deportes».

Lo de la cal viva, los jugadores que se quemaron en el campo de juego.

Ahora estamos ultimando los detalles. El secretario general de Deportes, Antonio Navarro, personalmente, se ocupó para que no les faltase nada a aquellos chicos.

Evidentemente, allí en los papeles que tiene en su despacho están las pruebas. A los jugadores se les pagarán, íntegramente, los jornales perdidos, se les comprarán camisetas, pantalones, medias y pares de botas nuevas y a la Segoviana se le dará el dinero perdido de los taquillas.

Era un equívoco.

Aquello de la Segoviana se está arreglando.

Fue el paréntesis, antes de ir al grano como vulgarmente se dice. Había un tema importante que mencionar la nueva promoción de 133 árbitros universitarios. El problema resuelto por una feliz idea.

Pero, ¿de qué se salió esa idea?

Lo de los árbitros era un problema grande para nosotros. Nos faltaban para cubrir la gran cantidad de encuentros que se juegan en nuestra región. Un buen día se me ocurrió que en un campamento militar podrían salir buenos colegados. Por la disciplina que existe. Y me fui a hablar una mañana con el entonces capitán general don Tomás García Rebull, que a la vez, es un entusiasta del fútbol. Llegué a la hora del desayuno y le charlé duro hasta el aperitivo. Lo recuerdo, más de tres horas.

Era un paso importante que había que dar y nadie mejor que el principal responsable Adolfo Gil de la Serna, el director presidente de la Federación Castellana, trató, por todos los medios, de resolver esta dificultad. Más me cuando tiene un proyecto promocional el fútbol en todos los órdenes y niveles.

Y surgió lo imprevisto.

Esté inquietud mía se publicó en la prensa de a capital. Y recibí, días más tarde, una llamada telefónica que me interesó inmensamente. Lo había leído un abogado profesor auxiliar de una asignatura de Derecho, Carlos Sosa, y quería proponerme una idea.

Pidió una entrevista en el citado organismo y se reunió con el presidente. El

joven y pujante abogado, de aproximadamente unos treinta y cinco años, le propuso una excelente idea que podía muy bien prosperar. Especialmente en el mundo universitario. De allí se podrían sacar buenos árbitros de fútbol. Se vino a la práctica y se convocó a todas las facultades de deportes de las Facultades y las Escuelas Especiales. Se hizo propaganda y se convocó la reunión para febrero. En principio se había hablado para noviembre de 1972, pero se pensó mejor y se eludió, con buen tino, las vacaciones de los universitarios y de todo el mundo las fiestas de Navidad y Año Nuevo.

Es evidente que tenía más dudas como toro, ser humano. Pero me leivé una gran sorpresa. Quizá a mayor medida que me encuentro en este sillón. Se presentaron en la Federación ciento ochenta universitarios. ¡Como lo oye, ciento ochenta! Algo maulito dentro del fútbol español. Figúrese las clases tuvimos que darles en dos grupos porque la sala que tenemos aquí no alcanza para acomodar a ciento ochenta señores.

En los días del cursillo, que duró dos meses se vio la calidad de la preparación de los universitarios, que asimilaban rápidamente todo lo que les decían. Esto rito, facilitó para que al mismo fuera aún más como de lo que se pensaba. El Colegio de Árbitros, desinteresadamente apoyó a idea e incluso los tres colegios castellanos de Primera División. Al tanto Camarero, Leudario Soto Monesinos y Juan Martínez Sánchez, ayudaron con sus experiencias y dieron consejos. Incluso sobre cómo se debe dirigir un partido de fútbol. E incluso Pedro Escartín

ex árbitro y actual periodista disertó su bre el mismo tema.

En esos mismos meses de abril, para ser exactos el día 5 se clausuró el cursillo aprobando todos los inscritos. Un total de ciento treinta y tres. Cuarenta y siete declinaron seguir con las clases y ninguno, absolutamente ninguno, ha sido despedido. Con esto se ha batido el récord de España en esta promoción.

Adolfo Gil de la Serna habla con una fluidez de palabra muy grande. El ex periodista y ahora presidente de la Federación Castellana sigue consiguiendo logros en su labor. De treascientos cincuenta árbitros que había ahora se cifras se han desbordado, cerca de quinientos, con esta nueva promoción. Pero hay más en el año y medio que lleva al frente del organismo, los clubs regionales y los equipos han aumentado de una forma prodigiosa. En una sola temporada para dar una idea, de 300 clubs que había existen en la actualidad 388 y de 380 equipos, 488. Estas cifras hablan por sí solas.

Cuando Gil de la Serna tomó el mando de la nave, sus primeras palabras fueron «Yo me conformo con que la Federación Castellana haya doblado su potencia, en cuanto a cantidad se refiere, en el momento que termine mi mandato». Ahora de acuerdo al crecimiento y al augo que ha tomado, aquello ha pasado a ser una anécdota.

No hace mucho, la Mutualidad de Futbolistas ha comenzado a reconocer a los jugadores castellanos los sábados y los domingos. Esto dice a las caras que la entidad se encuentra ahogada.



Los espectadores se ponen recados. Y los árbitros tienen que ser protegidos por la fuerza pública

Pero sigamos hablando de estos 133 árbitros que vestirán de negro a próxima temporada.

«Exactamente, con el curso de la campaña 1973-74 comenzarán a utilizar su silbato. Pero hay muchas que se encuentran trabajando ya. Como liniers. Les ayuda mucho para ir adquiriendo experiencia y seguridad en su nueva función».

«¿Qué buscan? ¿Se les ha engañado? ¿Saben exactamente dónde se matan? ¿No tienen miedo a las agresiones o a los pelos que puedan recibir? Todas esas preguntas revoloteaban en nuestra cabeza. Las guardábamos para los muchachos... ejem... los valientes que quieren morir con las botas puestas en el campo de batalla».

Vamos, vamos, nos dice el presidente, no lo hagamos tan trágico. No se engañó a nadie. Se vez dijo, incluso, los problemas que podrían tener en esta difícil tarea. Además, soy uno de los convencidos de que no sólo está el lado malo, sino el lado bueno de los árbitros. «¿Ganar dinero? Por favor... Si ganar dinero se llama a percibir 350 pesetas... No es por vocación».

Seguimos con os peros... Esos que atragantan a más de una persona. Pero que son el alma del periodista. ¿Y cuando terminen su carrera? ¿Seguirán siendo árbitros estos señores?

«Después, esto también lo hemos pensado. Contamos con que muchos de ellos, cuando se licencien, den de vas tiras de negro en los campos de fútbol. Lo que sucede es que repetiremos este cursillo cada año. Por ejemplo, en octubre de este año comenzaremos el siguiente. Y con ello hemos rotando la masa de universitarios. Si se marchan, tenemos sustitutos. La idea es continuar con los cursos durante cuatro o cinco años».

«¿Usted se imagina, lector, si le protesta de mala gana a un universitario y a sala con una frase correcta y con buenos modales?»

«El fútbol sería de señoritas», a, dicho un experto».

«No estoy de acuerdo con esto. Porque la cultura de los humanos es muy importante. Se impondrán los buenos modales en el fútbol y será muy provechoso. La presencia de estos universitarios ha causado admiración en los coloquios. La gente seleccionada está muy preparada y saldrá adelante».

Se rasca la barbita. Se ajusta las gafas y prosigue.

Mire, yo hevo mucho tiempo metido en el fútbol. Y he visto que bastantes árbitros se matan en los principales partidos porque les falta personalidad y no tienen cultura ni saben expresarse. Este grupo servirá, y también los sucesivos, para mejorar este lo del fútbol.

EL PROFESOR:

«SIENDO ARBITRO, METI UN GOL»

GRANDES garas y peinado con brillantina. Camisa rayada y corbata floreada. Cara de adulto, de hombre que no perdona nada. Cuarenta y dos años. Nació en Algeciras. A pesar de los muchos años que lleva en la capital, no se le ha ido el acento andaluz. Francisco Valentín Robles, casado con María de la Soledad con tres hijos y medios (Mercedes diez años, Marisol nueve e Inmaculada cinco). Profesión: funcionario del Estado.

Durante seis años recorrió con su síbato la geografía de Castilla. Se retiró. Ahora enseña. Fue uno de los profesores del cursillo de árbitros que se celebró en la Federación Castellana.

¿Qué fue lo que más les inculcó a los universitarios?

—Saber el Reglamento e imponer la autoridad. Además, tener buena preparación atlética. Tres cosas que son fundamentales.

—¿Una anécdota?

Tengo muchas. Pero le diré una. Cuando metí un gol.

¡Un gol!

—Sí; como lo oye, un gol. Fue en La Lina de la Concepción. Jugaban San Pedro y Atlético Linense. Un extremo centró y yo levanté la pierna pero no interfrir en la acción. Pero con tan mala suerte que marqué un golazo. Por la escuadra. ¡Menos mal que no influyó en el resultado.

LOS UNIVERSITARIOS PITABAN PENALTIES LA PROXIMA TEMPORADA

«Lo tomé como cosa nueva; como curiosidad, diversión...» (ANTONIO CABERO)

ESBELTO, con bigotes, y voz suave y melódica. Tiene veinticuatro años de edad y es estudiante de Medicina. «Estoy en tercer y cuarto. Le quedaron sin aprobar algunas materias. Su nombre: Antonio Cabero Alemán».

—¿Sabe usted dónde se mete?

—Efectivamente. Y no me preocupa en lo más mínimo.

—El fútbol, ¿un veneno?

—Me gusta desde siempre.

—¿Por qué árbitro?

—Además de que me gusta este deporte, como a todos los españoles, lo tomé como cosa nueva. Como curiosidad. Una diversión, un hobby.

—¿Experiencia como jugador?

Bastante. Pertenezco al Real Madrid amateur, y he actuado

en Primera y Segunda Regional. Actualmente, me encuentro en activo. Pertenecí a la Unión Deportiva Girona.

—¿Es compatible jugar y arbitrar?

—Bueno, yo dejé el fútbol como jugador. Todo a consecuencia de una lesión de ligamentos.

—¿Arriete trompadora?

—Exacto. Ese era mi puesto. Conozco bien las armadas de los futbolistas, y eso facilitará mi tarea.

—¿Se retirará cuando se licencie?

—Pues no. Quiero ver cómo me va... Después se lo contaré.

—¿El cursillo?

—Me ha gustado. Muy interesante.



«NO QUIERO NI DAR PALOS NI RECIBIRLOS» (JOSE MANUEL ARIAS)

CHAQUETA a cuadros y mirada de hombre serio y responsable. Joven, treinta y un años, madrileño y casado con María Teresa (valenciana), y con un hijo de dieciocho meses. Ricardo. Se llama José Manuel Arias Andrés y está estudiando perito industrial en la Escuela Técnica de la capital.

¿No temo a los palos?

—No. Ni darlos ni recibirlos. Hice el cursillo para adquirir una experiencia más.

¿Cree que los árbitros de Primera División respetan el Reglamento?

—Lo respetan... Intentan respetarlo y aplicarlo en el campo de juego. Lo que pasa es que se debe también considerar la visión del espectador y de él mismo para saber cuál de los dos tiene razón.

¿Ha practicado este deporte?

—Como profesional no. Pero como amateur sí. Es o primo o que nos enseñan a practicar cuando somos niños.

¿Tiene un puesto fijo?

—La verdad es que no... Pero donde más actué fue de defensa.

¿Quiere ser árbitro para adquirir publicidad?

—No pretendo, ni creo que lo pretendan los demás árbitros, ser protagonista ni figura. Mi misión será dirigir, aclarar conceptos y ser más claro que los propios jugadores.

¿Sabe que hay futbolistas muy discólicos?

—Sí, e intentaré calmarlos y ponerlos en su lugar. Podré con ellos.

—Tiene un hijo. ¿Le inculcará su nueva profesión?

—Según la experiencia que tenga.

ALGUNOS PIENSAN LLEGAR A SER ÁRBITROS DE PRIMERA DIVISION

«TENGO ILUSION Y GANAS DE LLEGAR A PRIMERA DIVISION» (JOSE MARIA SORDO)

A LO apuesto, simpático y elegantemente vestido. Se llama José María Sordo Juánez y tiene veintiséis años de edad. Lurra, segundo de Matemáticas en la Facultad de Ciencias. Había empezado la carrera de ingeniero de caminos, pero la dejó. Aparte de que no le entusiasmaba mucho. Ambición ilusoria, y ganas de ser árbitro de Primera.

—Me aficioné por el fútbol viene desde muy lejos. Lo he jugado siempre.

¿Árbitro?

—No. Zaguero central. Me da un metro ochenta y siete, y lo hacía bastante bien.

¿Un árbitro debe haber jugado al fútbol?

—Creo que sí. Debe conocer el fútbol desde dentro, y jugarlo. Para saber la malicia de las entradas.

¿Daba muchas patadas?

¿Era duro?

—El juego es muy duro en todas las partes del campo. Los delanteros también atacan.

¿No le da miedo?

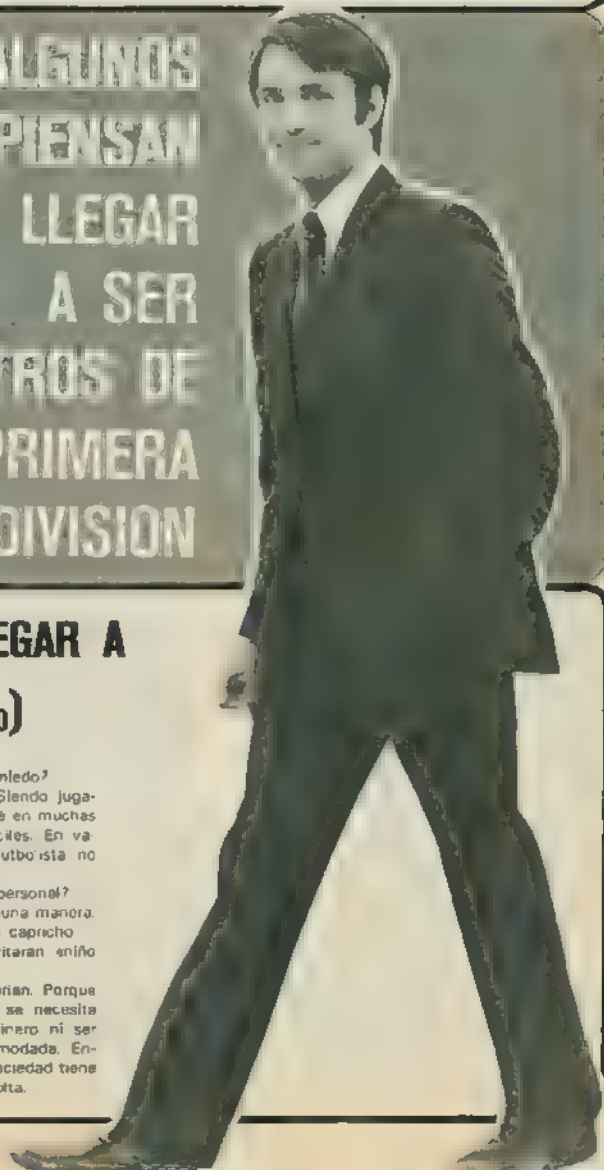
¿Por qué? Siendo jugador me encontré en muchas situaciones difíciles. En varios lados el futbolista no está protegido.

¿Venganza personal?

—No. De ninguna manera. Tampoco es un capricho.

¿Y si le gritaran niño de papás?

—Se equivocarían. Porque no lo soy. No se necesita tener mucho dinero ni ser de familia acomodada. Entiendo que la sociedad tiene que ser más justa.



194 tantos lleva marcados en el Bernabéu el Real Madrid (Copa de Europa)

Mañana, ante el Ajax, el Real Madrid jugará su partido 50 de Copa de Europa en el estadio Bernabéu

Por VÍCTOR MENENDEZ

ANTE SUS INCONDICIONALES, LOS MADRIDISTAS OBTUVIERON 43 TRIUNFOS. IGUALARON TRES PARTIDOS Y FUERON DERROTADOS EN OTRAS TRES OCASIONES

MAYOR VICTORIA CASERA: 9 a 0 AL ODENSE DANÉS (VI COPA)



FABULOSO Real Madrid C.F. Mañana por la noche, ante el campeón de Europa Ajax de Amsterdam, disputará su partido número cincuenta en el estadio Bernabéu de la Copa de Europa de Campeones de Liga Medio. Sentirán de atracciones ante sus incondicionales, correspondientes al título de la máxima competición continental a nivel de clubs. En cuarenta y tres ocasiones se alzaron con el triunfo. Tres partidos concluyeron igualados y en otros tres encuentros sufrieron el amargor de la derrota. Si bien en una de ellas,

la primera que recibieron a domicilio, el Real Madrid C.F. le quedó la opción de pasar a la ronda siguiente, tras el partido de desempate en París, frente a la Juventus de Turín, aprovechando de forma contundente la oportunidad puesto que los madridistas ganaron por tres tantos a uno.

De nuevo, mañana, el estadio Bernabéu volverá a vibrar. Más de cien mil gargantas corearán el «Hala Madrid!» y los once muchachos representantes del fútbol español en los torneos europeos lucharán sin desmayo, con-

cientes de la responsabilidad, en pos de la victoria.

Cincuenta partidos en que la afición y el equipo han estado identificados y unidos como un solo hombre. Un total de 194 tantos marcados en las redes adversarias. De los dieciocho torneos, el Real ha participado en dieciséis ocasiones. Seis Copas de Europa se exhiben en sus vitrinas. Casi dieciocho años siendo el gran animador del campeonato al club rival con más prestigio a batir una vez más está ahí en las semifinales a un paso del mayor espectáculo de Europa, la final de la Copa de Clubs Campeones de Liga. Quiérase o no, el club capaz de paralizar a vida nacional durante noventa minutos. Millones de españoles, a través de la pequeña pantalla, serán testigos al instante de lo que ocurrirá en el recinto del Bernabéu. Y otros varios cientos de millones de compatriotas, trabajadores en toda la geografía europea, contemplarán por TV el verde césped madridista. Para ellos quedará esa noche el terreno del Bernabéu no les paraca un campo de fútbol, sino un pedazo de la Patria, un pedazo de la añorada tierra española, «El fabuloso Real Madrid!»

EL MAYOR TRIUNFO

Un equipo danés, el Odense, ha sido el que mayor número de tantos encajó en el estadio Bernabéu. Era la VII Copa de Europa y el conjunto blanco que había eliminado al club húngaro Vasas de Budapest en la primera ronda, vaguando de forma contundente al campo de Liga de Dinamarca. Nueve tantos sufrieron el marcador la noche del 25 de octubre de 1961. El primer tiempo fue una exhibición de fútbol manifiesto con pases de trincheo a base de los cinco defensores. Puskas, Di Stéfano (2) y Luis Del Sol (2) adelantaron el encuentro. Tras el descanso, Peco Gento no quiso ser marcado por sus compañeros y se anotó dos goles. De nuevo el Odense punteó y cambió la cuenta futbol.

TRES EMPATES

Un equipo español, el C. F. Barcelona, fue el primero en apartar del torneo europeo al Real Madrid. Era la VI Copa y los azulgranas consiguieron igualar a dos tantos. El segundo partido, terminado en tablas, en el recinto de la

**C. F. BARCELONA (2-2),
ANDERLECHT (3-3)
Y MANCHESTER (3-3)
LOGRARON EMPATAR EN
EL BERNABÉU.**

**JUVENTUS DE TURÍN (1-0),
INTER (2-0)
Y STANDARD (3-2)
UNICOS CLUBS
VENCEDORES EN
EL ESTADIO MADRIDISTA**

**FELIX RUIZ, AUTOR DEL
GOL NUMERO
CIENT EN MADRID**



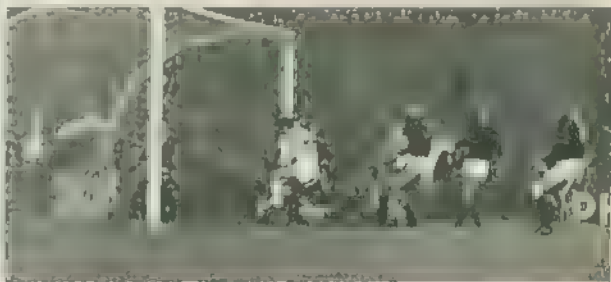
Castaño marca el primer gol del Partidón el día de Navidad de 1955.



Aquí se adelantó en partido de Copa de Europa



Significó la primera florentina madridista en el Bernabéu



Alonso y el balón penetran en el portal del Spartak de Praga

LAS TRES DERROTAS

El Madrid había vencido, en Turín, a la Juve por un gol a cero. En el partido de vuelta, a los 39 minutos de juego Stacchini cruzó el balón a Charles y éste, de cabeza, lo pasó a Sivori que, en corto y rápido sprint, se infiltró en el área madridista disparando cruzado e imparablemente a la red. No obstante, como queda dicho más arriba, el Madrid en París resolvió la eliminatoria a su favor (3-1). El día 8 de marzo de 1967 Josephu Araquistain juega su último partido oficial en las filas del Real Madrid. El internacional de los Jais, Luis Suárez-Mazola Gonso, etc. venció de forma espectacular a los propelerarios del terreno. Indudablemente, Araquistain no tuvo su noche ante el club que entrenaba Heliano Herrera, Asiminas. El Standard de Lieja ganó por 3 a 2 en la XV Copa. Gol número 100 en el Bernabéu. En la primera eliminatoria de la IX Copa de Europa el Real Madrid derrotó al club escocés, Rangers de Glasgow los machos de la final europea de la Recopa al Barcelona. El Madrid se impuso en la primera parte con un contundente 4 a 0. El cuarto tanto conseguido por Fustko fue una verdadera obra de arte del gran goleador blanco. En la segunda parte, el propio Fustko, que hizo un partido de antología, subió al quinto tanto al marcador. A falta de diez minutos una combinación entre Di Stéfano y Félix Ruiz se terminó el navarro con un tiro a media altura. Era el sexto tanto del encuentro, y el gol número 100 que presenciamos en el Bernabéu, los séculos hinchas madridistas en partido de Copa de Europa.



Gol de Veloso al Ajax y eliminación del club holandés



Félix Ruiz, autor del gol número 100 en terreno madridista

LOS 50 PARTIDOS DEL REAL MADRID EN EL BERNABEU PARA LA COPA DE EUROPA*

I COPA (1955-55)

Real Madrid, 5 Servette, 0.
Real Madrid, 4 Partizan, 0.
Real Madrid, 4 Milán, 2.

II COPA (1956-57)

Real Madrid, 4, Rapid, 2.
Real Madrid, 2, Rapid, 0.
Real Madrid, 3, Niza, 0.
Real Madrid, 3, Manchester, 1.
Real Madrid, 2, Fiorentina, 0.

III COPA (1957-58)

Real Madrid, 6, Antwerp, 0.
Real Madrid, 8, Sevilla, 0.
Real Madrid, 4, Vasas, 0.

IV COPA (1958-59)

Real Madrid, 2, Beşiktaş, 0.

Real Madrid, 7, Wiener, 1.
Real Madrid, 2, At. Madrid, 1.

V COPA (1959-60)

Real Madrid, 7, Jeunesse, 0.
Real Madrid, 4, Niza, 0.
Real Madrid, 3, Barcelona, 1.

VI COPA (1960-61)

Real Madrid, 2, Barcelona, 2.

VII COPA (1961-62)

Real Madrid, 3, Vasas, 1.
Real Madrid, 9, Odense, 0.
Real Madrid, 0, Juventus, 1.
Real Madrid, 4, Standard, 0.

VIII COPA (1962-63)

Real Madrid, 3, Anderlecht, 3.

IX COPA (1963-64)

Real Madrid, 6, Rangers, 0.

Real Madrid, 6, O. Bucarest, 3.
Real Madrid, 4, Milán, 1.
Real Madrid, 6, Zurich, 0.

X COPA (1964-65)

Real Madrid, 4, Odense, 0.
Real Madrid, 4, Dukla, 2.
Real Madrid, 2, Benfica, 1.

XI COPA (1965-66)

Real Madrid, 5, Feyenoord, 0.
Real Madrid, 5, Kilmarnock, 1.
Real Madrid, 4, Anderlecht, 2.
Real Madrid, 1, Internazionale, 0.

XII COPA (1966-67)

Real Madrid, 3, Munich, 1.
Real Madrid, 0, Internazionale, 2.

XIII COPA (1967-68)

Real Madrid, 2, Ajax, 1.
Real Madrid, 4, Hvidovre, 1.

Real Madrid, 3, Spartak, 0.
Real Madrid, 3, Manchester, 3.

XIV COPA (1968-69)

Real Madrid, 8, Limassol, 0.
Real Madrid, 6, Limassol, 0.
Real Madrid, 2, Rapid, 1.

XV COPA (1969-70)

Real Madrid, 8, Olimpiakos, 0.
Real Madrid, 6, Olimpiakos, 1.
Real Madrid, 2, Standard, 3.

XVIII COPA (1972-73)

Real Madrid, 3, Kefavikur, 0.
Real Madrid, 3, A. Pirelli, 1.
Real Madrid, 3, D. Kiev, 0.
Real Madrid, 7, Ajax, 7.

RESUMEN DE LOS PARTIDOS DEL REAL MADRID EN EL BERNABEU

Torneos J. G. E. P. GF GC
16 49 43 3 3 194 39

DOS DE LAS MAS
JOVENES PROMESAS DEL
FUTBOL ESPAÑOL
**LA NUEVA SAVIA
DEL ATLETICO DE MADRID**

JUANITO:

«EL FUTBOL ES MI VIDA»

**«ME CONFORMO CON LLEGAR AL
ATLETICO DE MADRID»**

**«CADA DIA APRENDO ALGO. HAY BUENOS
MAESTROS AL LADO»**

LEAL:

**«NO HE DEMOSTRADO LO
QUE PUEDO SER»**

**«TENGO GANAS DE LUCHAR,
DE TRABAJAR, DE DAR LA CARA»**

**«JUGAR ES MI PREOCUPACION; LOS
GOLES, MI OBSESION»**

Por M. DE ROBLES



JUVENTUD... divino tesoro. Juventud... bául de esperanzas de su agonía, río de juventud. Si con ella se pudieran ganar batallas, el mundo sería a de los jóvenes. Y si en el fútbol las cosas fueran así, ¿duda cabe que los viejos, esos hombres apenas llegados a los treinta años y que para muchos ya están en el zócalo, cuando apenas comienzan a vivir, poco sitio tendrían ante los planes de estos mozos imberbes casi, que creen erogar con esa envidiable fuerza que, curiosamente, dan los pocos años. Pero si estos mozos fortalecidos por el deporte, empezados a cuajar en esa dura lucha que es el fútbol, tienen de su lado el favor de una potencia física envidiable, harán la parte negativa de esa excesiva experiencia que a menudo, es tan necesaria como las mismas cualidades. Y no pretende el autor de este reportaje pontificar sobre esto o aquello. No pretende explicar cómo es o cómo debe ser cada cual. Que bastante tiene el jugador con luchar hora y media a cara de perro, a menudo, en cada partido, como para que escuche consejos del periodista. Pero bien puede valer esta escapada de entrada a este reportaje con dos de los jóvenes que más porvenir tienen en nuestro fútbol como reflejo de una superación que para ellos, más que para nadie, no debe ser más que una meta. Que escuchen estas palabras será o no



En una de las primeras batallas cayó lesionado. Ahí está Juanito, en la clínica. Era su primera derrota.



Y éste uno de sus triunfos. Eran los tiempos del Atlético Madrileño. Luego, vendría la escuela.



Bueno. Estoy aprendiendo
—Aprendiendo qué?
En el Atlético no es fácil que yo pueda salir ahora
¿Y eso?
—El equipo tiene gente de mucha calidad. Ufarte Luis. Gárate. Saceda. Becerra. Alberto. Todos, todos son grandes jugadores
¿Juanito, un alumno?
Cada día trato de aprender algo. Y lo estoy consiguiendo. Ellos son mis maestros
Merkel confía en Juanito. ¿Juanito en Merkel?
Me ha ayudado. ¡Lástima de aquella lesión!
Fue una noche en el Manzanares. Una de las peores noches de mi vida. Jugando al blanco. Juanito cayó al suelo. Después estayó durante más de dos meses.
—El fútbol peca duro.
El fútbol es así. Y los que estamos metidos en él tenemos que aceptarlo de buena gana.
—¿Qué espera que le dé su profesión?
Espero que me dé, sobre todas las cosas, la ocasión de servir útil a mi club.
¿Sueña con el triunfo?
Baja la cabeza.
—A nadie le empuja un dulce.
—¿A nadie le empuja un dulce?
—A nadie le empuja un dulce.
—¿No le da miedo fracasar?
N. siquiera he pensado en eso.
La temporada se va a ir en blanco.
Juanito.

Fue suficiente con aquellos minutos de aquella noche. Y fue suficiente con viajar unos cuantos días. La campaña próxima será otra cosa.
¿Ilusiones?
—Todas, todas.
—Temores?
No falta falta que me responderá. Sus ojos hablan. ¿Temores? No tiene ninguno. Juventud..., valiente y arrogante.

Juventud... divino tesoro.
Es mayor que Juanito. Pero no mucho. Algo más alto. Algo más delgado. Y algo más experto también. Ha jugado en el Atlético en unos cuantos partidos. A él ya no puede sorprenderle un debut ni golpearle la experiencia como componente de un club de primera línea. El ya ha estado en esas campos de batalla.
—Eugenio Leal.
Está haciendo el servicio militar. Es uno de los hombres en que más esperanzas tienen puestas los dirigentes atléticos.

—¿Sí?...
—Hablemos de su fútbol...
—Aún no ha empezado.
—¿Qué es lo que no ha empezado?
—No he demostrado ni por asomo lo que puedo llegar a ser.
—¿Qué puede ser, hombre?
—Estoy seguro de que juego más de lo que he demostrado hasta ahora.
—¿Culpa a Merkel?
—No. Si acaso, a la plantilla.
¿Y eso?
Si tuviera menos calidad ya habría actuado más a menudo.
Puedo ir a otro equipo en el que encontraré más ocasiones de lucimiento. En Atlético es mi equipo. Lo he sido siempre. Y lo seguiré siendo.
—Saceda y Becerra. Y Alberto. Y Luis. Y Gárate. ¿No son muchos obstáculos?
—Son grandes obstáculos. Pero sería tanto decir que no espero jugar algún día.

¿Puede hacerlo?
Si estoy en el club, debe ser por algo.
—Los equipos necesitan suplentes...
Y yo lo soy. Más adelante, ya veremos.
—¿Ambicioso?
—No lo dude.
¿Tenía que dudar?
Soy joven. Con ganas de luchar. Con ganas de dar la cara. Con ganas de batirme.
En lucha difícil está metido.
—Y no voy a volverme hacia atrás.
¿También es aguerrido?
—Lo soy.
¿Y los golpes?
—No me dan miedo.
—¿Y las censuras?
—Las acepto.
¿Y la inexperience?
—Cada minuto tengo menos.
¿Y el fútbol?
Es mi sueño.
¿Y su preocupación?
—Jugar. Quiero hacerlo cada domingo. Quiero hacerlo cada día.
¿Los goles?
—Mi obsesión.
—¿Técnica o fuerza?
Es mejor tener técnica. Cuando se acaba la fuerza, si no hay otra cosa como complemento, adiós.
—Su futuro?
—Lo estoy buscando con todas mis fuerzas.
Juanito y Leal. De menor a mayor. Dos de los jóvenes en los que piensa el fútbol español.

ará. Pero ahí quedan, porque la juventud puente para casi todo. No es nada si no va acompañada por otras virtudes.

Juventud... divino tesoro.
Es pequeño. Y a mí me parece que hasta algo recordete. No es un gigante de la condición física pero las buenas cosas andan diciendo que puede ser un jugador de primera línea.
¿Lo será?
Quiero verlo.
¿Por qué?
Por tantas razones.
Una sola me basta.
—Porque el fútbol es mi vida.
Y su vida apenas si ha empezado a andar. Y su vida tiene ya ante sí un horizonte rosado. Un porvenir más que halagüeño.
Dicen que es un fenómeno en ciernes...
Se le suben los colores. Es apenas poco más que un niño.
La gente es excesivamente buena.
—Y Juanito, un hombre modesto, ¿no?
Yo quiero llegar. Con eso me conformo.
—Llegar al... Pero, ¿a qué?
Quiero jugar en el Atlético de Madrid.
Hay que exponer condiciones. ¿Las tiene?



Eugenio Leal, sentado en la grada. A la espera de una oportunidad. Con la sonrisa a flor de labios. Con la esperanza por bandera.

PRESENTE
PASADO Y
FUTURO DE
UN CENTRAL
DE POSTIN

PEDRO DE FELIPE

«SOY EL MISMO DE ANTES CON DIFERENTE CAMISETA»

«AL MADRID NO LE INTERESO QUE CONTINUASE POR
LAS CAUSAS QUE FUESEN Y TUVE
LA GRAN SUERTE DE FICHAR POR EL ESPAÑOL»

«AUN ESTOY IMPRESIONADO DEL RECIBIMIENTO QUE
ME TRIBUTARON CUANDO LLEGUE»

Un reportaje de Eloy S. CASTAÑARES ★ Fotos: SEGUN



Formando el equipo del Rayo en la temporada 1963-64.



Con los juveniles del Real Madrid, en 1960.

NOMBRE Pedro de Felipe.
Profesión futbolista de postín.
Esta podría ser la tarjeta de presentación del central españolista para el nombre de De Felipe no necesita tarjeta de visita. Ahí están para hablar por sí solos sus constantes triunfos en su dilatada y brillante carrera balompédica. Ahí están, en el recuerdo de los aficionados merengues, sus muchas tardes de éxito defendiendo los colores del Real. Su entrega, su clase y pundonor. Ahí están éstos más recientes y actuales, sus triunfos defendiendo los colores blanco azules.

Porque antes de continuar adelante, hagamos un poco de historia. Recordemos únicamente de pasada sus últimos tiempos en Chamartín, cuando por azar de la vida y del fútbol tenía que conformarse con presenciar los partidos desde la banda o en el mejor de los casos desde el banquillo de los suplentes. Pedro de Felipe, aunque muy pocas veces lo dijo públicamente, estaba desesperado. Triste. Con la moral en los pies. Parecía como si su carrera profesional hubiese terminado. Hubiese llegado a su fin. El como para intentar demostrar lo contrario, se entrenaba a fondo a diario. Sudaba la camiseta en los entrenamientos. Uno recuerda, por sólo citar un ejemplo, los últimos minutos del Atlético de Madrid-Real Madrid, en el Manzanares, la pasada temporada. Benito estaba lesionado.

El Real se jugaba el título. Todo el mundo pensaba que Pedro sería el central. Pero no. Muñoz alineó a Pirri. Los rojiblancos ganaron por un rotundo e inesperado tanteo. En los últimos minutos del choque, ya cuando Muñoz había realizado los dos cambios reglamentarios en el túnel de vestuarios, De Felipe se mordió los labios. Sus compañeros en un último y supremo esfuerzo, luchaban por acortar distancias. Pedro de Felipe casi lloraba. Casi lloraba de rabia por no poder estar en el terreno de juego ayudando a sus compañeros. Fue sin duda alguna uno de los peores momentos que pasó en el Real. Sin olvidar que está el día de su marcha. Éste día de adiós. Porque quítese o no, Pedro de Felipe es madridista y madridista de corazón. También fue aquel día el día de su última concentración con el equipo que lo lanzó a la fama. A la popularidad. Con el que conquistó la sexta Copa de Europa. Contra viento y marea. Corrieron los años de los años sesenta.

Pero aquello ya es historia. He querido relatarlo para que...
una idea aproximada de la personalidad que vive y pulchra del ahora central españolista. Aunque, como decía si lo pienso de estas cosas, es suficientemente conocido y no necesita tarjeta de visita.

«SOY EL MISMO»

—Retrocedamos un poco en la historia, Pedro...

Con el príncipe Bernardo de Holanda, en los preliminares de un partido de Copa de Europa, en 1965.

De acuerdo. Mirada serena. Sincera. Pedro de Felipe está sentado, junto al reportero. Amable, simpático. Como siempre.

—¿Que diferencia hay entre el De Felipe del Real Madrid y el actual De Felipe del Español?

Ninguna. Soy el mismo. Único. El mundo cambió de camiseta. Antes, en mis tiempos en el Real, mi obligación era luchar por el bien de la camiseta madridista. Ahora mi deber y mi obligación es luchar por el Español. Es lo único que me preocupa. En lo demás, como te he dicho, soy yendo el mismo.

—Aquellos tiempos del Real. ¿Siéntas rencor hacia alguien?

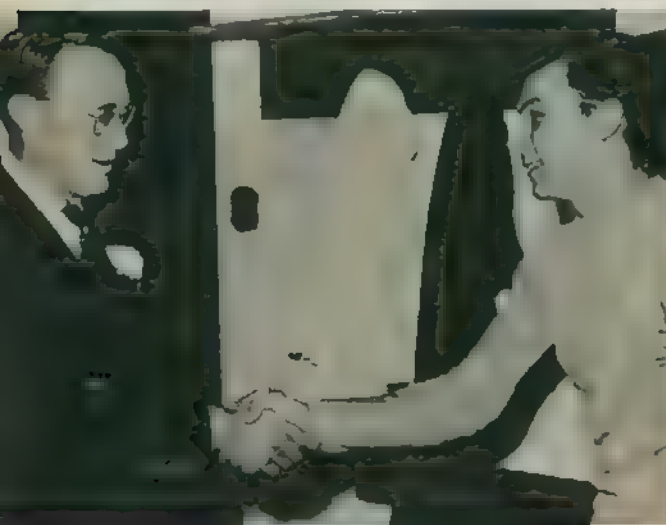
No, en absoluto. Yo cuando estuve en el Madrid traté siempre de luchar y jugar lo mejor posible. Llegó la hora en que finalizó mi contrato y a ellos, por las causas que fuesen, no les importó. Yo, como mi deseo era continuar jugando, me fui. Y tuve la suerte de venir a un club como el Español. Una vez más aquí.

—¿Fue un momento difícil? Emocionalmente. Te aseguro que aun estoy impresionado del recibimiento que me hicieron allí. A diferencia como los aficionados. Algo verdaderamente maravilloso.

En los últimos meses de De Felipe en el Real se habló mucho sobre las relaciones Benito-De Felipe. Por esto, ahora que cada uno triunfa en su club, la pregunta era obligada.

—¿Eres amigo de Benito?

—Antes que compañero, siempre me ha considerado amigo de Benito. Está así, claro, mi opinión. Tendrás que preguntarle a Benito también si él se considera amigo mío.



**«ALLA KUBALA CON
SUS IDEAS»**

**«SI NO LE
INTERESE
CUANDO ESTABA
EN EL REAL,
AHORA MENOS»**

**«PERO MIS
COMPAÑEROS SI
TENIAN
QUE ESTAR EN EL
EQUIPO
NACIONAL»**

EN BUSCA DE LA LIGA

Sea por lo que fuere, más adelante trataremos de averiguarlo. El Español se ha convertido en el cuadro revelación de la presente temporada. No es corriente que al año siguiente de estar al borde del descenso, un equipo esté encaramado en la puesta de cabeza, luchando por el título. Junto al Real, Barcelona y Atlético. Supongo que muchas veces, a lo largo de esta Liga, colegas míos han preguntado a Pedro por el secreto. Por a causa. Ahora, cas por obligación, yo tenía que



Zamora, el mejor portero de todos los tiempos, saludando a Pedro de Felipe

hacerle la misma pregunta, aun a sabiendas de la respuesta.

¿Dónde radica el secreto de este éxito?

No es ningún secreto. El Español pagó, ciento por momentos más o menos difíciles, pero pagó el instante en que esta magnífica directiva contrató a Pepe Santamaría. El equipo usó, aquel preciso instante, tan a que ir a más. Y ahora el Español ha logrado formar un equipo compacto que lucha de principio a fin

En busca del título.

Esa es nuestra obligación. Nuestro

objetivo. Ya veremos... La Liga está dirigiéndose y los cuatro equipos de cabeza tienen posibilidades.

¿Qué significaría para ti la conquista del título?

Te lo puedes imaginar. Algo grandioso. La mejor alegría que puede tener un deportista. Pero, aparte de esto, también me alegra por esa magnífica afición española. Por esa gran afición que tenemos. A ella le debemos una alegría.

Para el reportero en fácil habla con Pedro de Felipe. Contesta una por una y con la sinceridad que le caracteriza, a

todas aquellas preguntas que se le plantean.

En lo que va de Liga has visto en acción a todos los equipos. ¿Cuál es el que más te ha gustado por su fútbol?

Ahora el central se vuelve un poco diplomático.

Mira, no quiero hacer discriminaciones en esto. Pero no cabe la menor duda de que los equipos que más me han gustado son los que figuran en cabeza. Madrid, Barcelona y Atlético. Estos son, su clasificación lo demuestra, los que mejor fútbol han practicado. Puede ser



Con Puskas, durante un entrenamiento del Madrid.



Operado de una lesión.



Con su actual entrenador, Santamaría.

DICE DE FELIPE

- «PERSONALMENTE ME CONSIDERO AMIGO DE BENITO»
- «GALLEGO ES EL MEJOR EN MI PUESTO»
- «EN EL FONDO CONTINUO SIENDO MADRIDISTA»
- «CUANDO TODO EL MUNDO DECIA QUE EL REAL NO TENIA QUE HACER NADA EN COPA DE EUROPA YO ESTABA SEGURO QUE LLEGARIAN LEJOS»
- «CUALQUIERA DE LOS CUATRO DE CABEZA PUEDE SER CAMPEON»

que en un determinado partido un equipo ganase un buen encuentro. Un buen fútbol. Pero a la mejor pierdes. Y en fútbol hay que mirar y valorar el juego práctico.

«ALLA KUBALA...»

Sale un nuevo tema en el diálogo. ¿Cuál? La posible vuelta de nuestro entrevistado al equipo nacional. A la selección. Recordarán que hace algunos meses se habló con insistencia de este tema. Algunos incluso, o dieron como hecho. Después sucedería lo contrario.

¿Resentido con Kubala?
—Ni mucho menos. Kubala es el responsable de la selección. La campaña que estoy haciendo es normal. Pienso que si no se acordó de mí cuando estaba en el Real, tampoco lo va a hacer ahora. Allí cada cual.

Se queda callado. Pensativo. Continúa.

—Lo que si me parece ilógico es que sólo en un partido haya contado con un jugador del Español. Y que conste que entre éstos no me incluyo yo, porque te

vuelvo a repetir que si no le convenci antes, menos ahora, pero algunos de mis compañeros si tendrán que estar en la selección. Estamos en el grupo de cabeza desde que comenzó a Liga. Y cuando continuamos ahí, pienso, será por algo. Nadie nos ha regalado nada.

¿A quién consideras el mejor jugador actual en tu posición?

—Creo que Gallego ha demostrado y demuestra ser el mejor. No obstante y al estar ahora el lesionado el mejor es Benito.

—¿Y De Felipe? —le digo en broma.

—Ya hemos quedado en que yo no me incluyo en esto.

«SIGO AL REAL»

Pedro de Felipe tiene tres hijos y es un enamorado del hogar. A los pocos meses de fichar por el Español, fijó su residencia en la Ciudad Condal. Cuando los amigos le preguntan cómo le va, Pedro con la sonrisa a flor de labios, responde:

Estoy hecho un caralán.
Pero continuemos el diálogo.



En aquel gran equipo del Real. De Felipe aparece entre Milla y Párraga. Agachados la flor y nata del fútbol: Kopa, Amancio, Di Stéfano, Puskas y Gento.

«¿Sigues la trayectoria de tu ex equipo?»

—Si. A pesar de que como te decía anteriormente, la percepción actual es el Español siga de cerca la trayectoria de mis compañeros. Y me alegro de sus triunfos.

—¿Viste el partido ante el Ajax?

—Si, por televisión, claro. Y me alegró mucho de su triunfo. Hicieron un gran encuentro y alcanzaron un resultado sensacional. Personalmente, no me extrañó lo más mínimo. Hace meses, cuando la gente decía que el Real Madrid no tenía nada que hacer en la Copa de Europa, yo estaba seguro de que llegarían lejos, muy lejos. Ahora mi pronóstico se ha visto confirmado.

—En la Liga no andan igual.

—Están en el grupo de cabeza. Al comienzo estuvieron un poco flojos. Después se han recuperado, y ahí están, como firmes candidatos al título.

—No habíamos quedado en que éste sería para el Español?

—Lo intentaremos. Pero cualquiera de los cuatro de cabeza puede serlo. No lo olvides.

La entrevista toca a su fin. Antes.

¿Cómo se presenta vuestra eliminatoria copera ante el Atlético de Madrid tras el 1-0 del Manzanares?

—Difícil. Los del Manzanares tienen un gran equipo. Son muy peligrosos. De todas formas, nosotros confiamos en montar el tanteo en Sarriá. Esa es nuestro objetivo. Ya veamos.

Y para finalizar una pregunta sobre su ex equipo.

—Sinceramente, ¿no guardas rencor a nadie en el Real Madrid?

En absoluto. Ya te dije anteriormente que finalizo mi contrato y yo, como quería jugar, decidí marcharme. Tuve la gran suerte de fichar por el Español y aquí estoy aunque, claro, soy madridista, porque no puedo olvidar los años que he pasado en ese gran club.

Punto final. Pedro de Felipe es actualidad. Continúa triunfando. Dicen que es el niño bonito de la afición de Sarriá. El idolo. No es extraño. Ya lo fue mucho antes de la del Bernabéu. Suerte y gracias.

Eloy S. CASTAÑARES



En el hogar, con su esposa y sus tres hijos



Defendiendo los colores del Español

DE FELIPE

ESCUDO DEL ESPAÑOL (Foto: SEQUI)



AL HABLA CON CHAIRO • SUPER-STAR

VICTOR ECHEGARAY:

La historia de un ring de barro

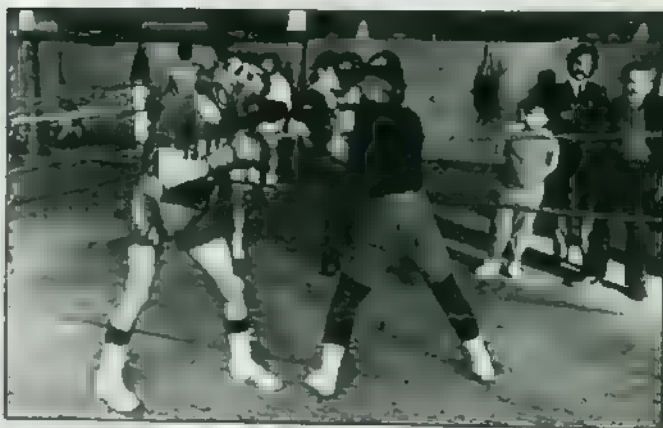
**SU PRIMITIVO OFICIO DE ALBAÑIL
LE HA SERVIDO PARA
CONSTRUIRSE SU PROPIA CASA**

EN el fondo de una casa con olor a hogar —techo de perra, paredes de durazneros— un hombre levantó un ring. ¿El piso? la tierra. ¿Las cuerdas? cuatro sogas. ¿Los tirantes? cuatro palos. ¿Los soportes? alambres... Era un ring maravilloso. Se debía ver por Dios en los días de sol quemante, y cuando venía el invierno la escarcha parecía esa lona blanca que le faltaba. La duña de la casa, esposa de este señor que había hecho el mayor ring del mundo, dice: «¡¡¡¡¡! ¡¡¡¡¡! Be...», todas las tardes esto estaba lleno de chicos, pero cuando venía el frío mi esposo atendía a unos poquitos; eso sí —evoca—, el que nunca faltaba era el Víctor. Ese se entrenaba todos los días y después, en pleno invierno, se metía en un cuartito que teníamos aquí, en este costadito, y se bañaba con agua fría. ¡Pobre Víctor! ¡Cuánto sacrificio! Puede ser que ahora Dios y la Virgen le den su premio.»

Víctor está con nosotros, recontrándose con su pasado reciente y su futuro inmediato. Está para decirnos algo de ese lugar donde se puso los guantes por primera vez. Y está también para contarnos un poco de lo que va a pasar.

Víctor es Víctor Echegaray. El campeón argentino y sudamericano

no de su generación. El rotador obligado del campeón del mundo, Ben Vilafior, un adolescente filipino de diecinueve años. Es también el hijo del pintor que todas las mañanas obligaba las herramientas en su bicicleta y se iba a ayudar al padre en alguna obra. Es también el ex alumno de la escuela primaria Cornelio Saavedra, la del barrio Huazhul. Es también el muchacho que dejó de orar en los tres Reyes Magos porque nunca pudieron pasar por su casa. Es también el padre de Ruth Vanessa, una muchiquita de carne de medio año. Víctor es el símbolo de los deseos: deseos de ser, de luchar, de vivir, de sufrir. Para descubrirlo hay que caminar con él por San Juan, recorrer los calles de su barrio mario, ver las caras de su gente orgullosa, mirar las montañas, sentir el aire puro de la buena tierra. Y a cada mano que se levanta para saludarlo, a cada sonrisa que surge sincera y fresca, Víctor corresponde con su humilde temura de persona íntegra. ¡Qué contraste! En el ring es violencia, temperamento, vigor; abajo es suavidad, razonamiento, cordialidad. Esto puede explicar que alguna vez los aficionados le hayan silbado en el ring. Lo otro demuestra que quienes lo conocen siempre lo aplaudieron en la vida.



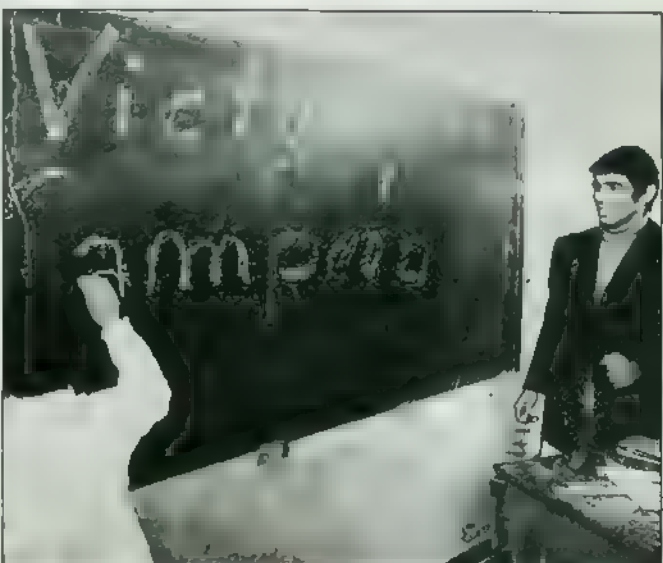
Víctor Echegaray, haciendo guantes.

Salimos de la casa de José Martín, «El Pape», primer maestro, segundo padre. Nos vamos evocando la primera época de aquel ring de barro donde empezó todo. Después, al Club Rebollo y, más tarde, al Landini. Allí donde murieron las esperanzas de Hugo Quinteros, Tomás Vega, Hipólito Acosta, Miguel Borguez, Víctor Arta, todos compañeros de Víctor de aquella época en que tenía los bolsillos vacíos y grandes esperanzas. Una época de trabajo, un poco de escuela y más trabajo. Y Buenos Aires era tan sólo el nombre de un apais para un luchador desgarbado y silencioso.

La escuela. Nos paramos. Allí está todavía la directora de Víctor, la señora Esther Pizarro de Moya, y los alumnos que quieren llegar a ser lo que él. ¡Qué lindo recreo este que improvisamos! Autógrafos, diálogo con los chicos y un reportaje de los míamos alumnos para su periódico escolar. «Los Echegaray siempre fueron buenos chicos; eso sí, Víctor empezó a mostrar su fibra de boxeador cuando alguien lo provocaba, dijo la directora. Y Víctor agregó: «Me peleaba enseguida. Es cierto, aunque en esa época, de los diez o doce años, me gustaba más el fútbol que el boxeo.»



En el boxeo es muy importante el juego de piernas, y el masajista ha de cuidar de los músculos del boxeador.



Cuando visitó la escuela en que estudió en su niñez, un alumno puso en el encerado: «Victor, campeón».



UN ALBAÑIL TRAS UN TÍTULO MUNDIAL

VICTOR ECHEGARAY SE PREPARA EN EL GIMNASIO CON VISTAS AL COMBATE CONTRA EL FILIPINO VILLAFLORES, A QUIEN DISPUTARA EL TÍTULO MUNDIAL DE LOS LIGEROS-JUNIOR

—¿Y por qué no seguiste en el boxeo?

No sé. Era preciso comprar muchas cosas.

Respondió sentado en el pupitre. A lo mejor el mismo que ocupó en su época. Y en la calle, la despedida de los niños con guardapolvos blancos por fuera y alma blanca por dentro. «Ciao, Víctor, te deseo mucha suerte», alcanzamos a escuchar. Los chicos ya saben que dentro de poco va a volver a subir al ring. Todavía quedan esperanzas de que un alumno de aquella escuela llegue a convertirse en campeón del mundo.

La madre y las hermanas, sentadas alrededor de un brasero que tienen continuamente encendido en la casa, nos dicen: «Cuando Víctor se fue a Buenos Aires para entrenarse, no podíamos acostumbrales. Pero él dijo que le convenía irse allí porque había más boxeadores para ayudarlo». La madre ya está acostumbrada a su ausencia: hace más de un año que Echegaray vive en Florencio Varela, con su esposa y una hija, en una casa que él mismo se está construyendo. Y en Buenos Aires, en el gimnasio de Luna Park, Juan Carlos Pradeiro se encargó de entrenar a Víctor en ese «palao», que éste evocaba a cada momento. Los resultados fueron positivos: trabajando en la capital logró la fama internacional, tras una importante actuación en México. Rememorando el pasado recordamos algo: hace cinco o seis años estuvimos en Santa Fe con Monzón y le vimos levantar la casa Carretilla, ladrillos, cemento. Lo mismo que hace Víctor ahora en Florencio Varela. Los boxeadores construyen con su esfuerzo todo lo que puedan. hasta sus propias casas.



En el jardín
de la casa
materna, delante
de la vieja
parral, que
conoce todavía
sus duros
comienzos y sus
ilusiones de
campeon. Allí
masa está
instalado el
cuadrilero donde
dio sus primeros
pasos de boxeador



Con su
familia, su
madre,
y sus hermanas,
masa
felic ahora
que es
famoso

Echegaray
vuelve la escuela
pequeña de
su pueblo, donde
gustó los
primeros pasos
de llegar
a ser un gran
campeon. Desde
entonces
han pasado muchas
cosas, muchos
trabajos, muchos
éxitos y
también muchas
tentaciones



DE SU MANO, EL CASTELLÓN, UNA DE LAS REVELACIONES DE LA LIGA

LUCIEN. «SI PODEMOS ENTRAR EN LA COPA DE LA UEFA MÜLLER» NO DESAPROVECHAREMOS LA OCASIÓN»

- «JUGAMOS AL ATAQUE PORQUE NO NOS GUSTA CERRARNOS ATRAS PARA BUSCAR UN EMPATE A CERO»
- «EN EL FUTBOL HAY QUE ASPIRAR SIEMPRE A TODO: AL TRIUNFO»
- «NO SE NADA DE MI MARCHA A OTRO EQUIPO, TENGO CONTRATO CON EL CLUB HASTA EL 30 DE JUNIO»



Lucien Müller, en sus tiempos como jugador del Barcelona. Ahí le tienen tratando de impedir un remate de Luis, interior derecho de los del Manzanera

Si alguien hubiera tenido que apostar por el nombre de los equipos revelación de la Liga, a buen seguro que muy pocos habrían dado el del Castellón, que comanda Lucien Müller. ¿Razones? No es fácil que equipos recién ascendidos alcancen un sitio entre los mejores de la División superior en la primera temporada, después de 1947, junto a ellos. Los motivos son varios y cómodos de compren-

der. El cambio de categoría suele afectar con singular eficacia a esos cuadros que pasan de Segunda a Primera con el premio a cuestas. Pero el fútbol es una especie de laberinto, una caja de sorpresas con alegrías y disgustos, repartidos a menudo con desproporción. Y en esa ruleta de la suerte son todos los que acaban entrando, aunque quizá haya, para muchos, motivos suficientes para torcer el gesto.

Uno de los que, para fortuna propia, para íntima satisfacción, no ha llegado a ese punto ha sido Lucien Müller. Y, más que no llegar, lo que ha hecho ha sido separarse abismalmente de esa zona a la que el club de Castalia parecía estar predestinado, cuando el campeonato de la regularidad empezó a quemar etapas. Y ahora, por las cotas altas de la tabla andan situados los albinos, lejos ya de sustos que puedan llegar, lejos, también, de complicaciones que pudieran surgir y que dieran al traste con la estabilidad del equipo. Comprensible es, por tanto, la alegría de una «hinchada» que se ve metida en el grupo de cabeza y que está ofreciendo el premio al esfuerzo de los suyos, aunque para ello haya tardado en rendir tributo al trabajo de los jugadores.

—Al principio no nos apoyaban como ahora.

El fútbol tiene su lado ingrato. Los que pierden saben de sobra sobre ello. Los que ganan... Vencer es lo fácil. Y lo bonito. Y eso lo sabe Lucien Müller, en época de vacas gordas.

—El Castellón, revelación, Lucien.

—Sí, es posible.

—¿Solo posible?

—Bueno, hemos enderezado nuestros rumbos. Los comienzos fueron malos, bastante flojos. Más aún de lo que yo esperaba. En segunda nos metimos en cuatro negativos.

—¿La dio miedo esa situación inicial del Castellón?

—No.

—¿Y eso?

—Yo sabía que escalaríamos posiciones muy pronto. Sabía que el equipo tenía que ir necesariamente hacia arriba. Y

ese escalada no ha sido casual. No se lo crea.

—No me lo creo, Müller.

Trabajo nos ha costado llegar donde estamos. Y eso que al empezar el campeonato ya dije que acabaríamos entre los siete u ocho primeros de la clasificación. Algunos pensaron que era un loco afirmándolo. Pero los hechos han demostrado que aquello no eran exageraciones.

—Sorprende, pese a todo, la marcha del equipo...

—A mí, no.

Están muy cerca de ese lugar que han buscado unos cuantos. Están muy cerca del puesto que da derecho a jugar la Copa de la UEFA.

Nosotros hemos venido luchando con el único objeto de lograr una clasificación digna. Yo creo que la tenemos cerca o casi asegurada. ¿La Copa de la UEFA? La verdad es que no estamos muy alejados de esas posiciones. Y si podemos llegar a jugarla, no desaprovecharemos la ocasión. Claro está que todavía son unos cuantos los que tienen aspiraciones.

El Castellón lleva buen sitio.

¿Sí? ¿De qué?

De hacer excelente fútbol, por ejemplo.

Sonría, cuco, este francés triunfador en España.

Yo no me quejo.

¿Modestia? ¿O prudencia tan sólo?

—No, nada por el estilo. A mí me gusta que la gente diga esas cosas.

—¿Y no es eso lo que sucede con los de Castalia?

—Hay partidos en los que hemos jugado francamente bien.

(Continúa en la pág. 35.)

LOS HOMBRÉS DE CASTALIA



Este es Corral, el hombre que tiene bajo su responsabilidad la defensa del marco del Castellón. Guardameta del Real Madrid y del Real Madrid con anterioridad. Corral ha jugado a su punto culminante.



Cela, uno de los veteranos del equipo a indiscutible en el centro de la zaga. Una de las piezas clave del once de Castilla.



Ferrer, medio defensivo de los de Castilla. Otro de los jugadores de convicción del cuadro que dirige Lluís Mulet.



Mulet, Eduardo, veterano de ambos lados y hasta medio de ataque hasta que Lluís Mulet decidió incorporarlo al 1-2-3 derecho del equipo donde ha jugado como un notable lateral.



Babalon, duro, fuerte, valiente. En el Real Madrid no llegó a lo que se esperaba de él, por diversas razones. Pero en su tierra, Castellón, nadie se atreve a apagarle de la intensidad.





C. D. CASTELLÓN

Foto: A. VEGA

as
color
poster

97



Chusate, ex jugador del Anderlecht y del Valencia, hombre de ataque en el conjunto sabadurro y uno de sus prometedores efectivos de cara al nuevo desafío su lancha como nuevo campeón



Toni Riquelme, atacante en el Athletic con excelente toque de balón. Un gran jugador, rápido con excelentes posibilidades



Penales, también cedido por el Real Madrid. El jugador más discutido del equipo, para, sin duda, el más brillante de todos. Un talento en ciernes del que se esperan grandes cosas



Cuarta, el delantero gol de los dos, Juanito, fue uno en las filas del Athletic de Madrid, nunca llegó a nada con los rayados. E al Castellón, se ha destacado como un gran atacante y peligroso. Ahí le tienen conversando con sus padres en un momento de su equipo a Madrid



Félix, extremo zurco, veloz y habilísimo. Con tendencias contrachapistas, pero al mismo en cualquier posición.

Del Bosque, cedido por el Real Madrid al Castellón. De sus condiciones y de su juego, no cabe esperar que se dé a conocer en los próximos meses.





Viene de la pág. 30

Algunos días logramos lo que veníamos buscando. Pero... En Madrid hemos hecho dos partidos regulares. Creo que el público de la capital no vio al Castellón.

También les acusan, si eso puede ser una acusación, de practicar un fútbol de ataque, que ya no se lleva. Vamos, que juegan cara al gol, cuando casi todos andan cerrándose para evitar que se los hagan.

Entorna los ojos ahora.
—A mí siempre me ha gustado el fútbol.

—¿Y...?
—El fútbol es espectáculo. Y el espectáculo, grandiosidad. En fútbol no puede haberla cuando dos equipos se acorazan en torno a su marco. No puede haberla cuando se renuncia al gol.

—¿Lograrlo es la máxima castellanense?

—Al menos, es lo que intentamos. No nos gusta cerrarnos atrás para nada. No nos gusta defendernos con uñas y dientes por el simple hecho de buscar el empate a cero. Hay que aspirar a algo más.

«SOLUCIONAMOS LOS PROBLEMAS»

Supongo yo que los primeros pasos del Castellón debieron estar marcados por una especie de camino de espinas. Y llegaron, por supuesto, esos fallos a los que no pueden sustraerse ni los grandes ni los medianos ni los chicos. Al Castellón le fallaba la zona zaguera. Se buscaron refuerzos y se logró el concurso del madridis-

DICE MÜLLER:

«SIN GOLES NO HAY ESPECTACULO»

ta Corral. Aquello parece que solucionó la papeleta.

—¿No siguen con sus altibajos de seguridad?

—No. Solucionamos todos nuestros problemas. Tenemos gente más que sobrada para cubrir con garantías.

—¿Corral?

—Corral está demostrando sus cualidades. Pero también Mendieta y Araquistain son hombres que ya han ofrecido lo que valen.

—Y en la línea de ataque, los hombres brillantes...

—Todo depende.

—¿De qué?

—Del que observe. Hay a quien le gusta nuestro medio campo. Hay a quien le gustan los zagueros. En fin...

—¿Qué me dice de los madridistas cedidos?

—Que aquí están.

—¿Rindiendo?

—Sí, desde luego que sí. En otro caso, no estarían jugando en el equipo.

Pianelles y Del Bosque fueron citados por Kubala...

—El seleccionador sabe lo que le conviene. Y estos dos chicos pueden llegar muy lejos.

—¿Clares?

—No me gusta elaborar a mis hombres. Clares está jugando. Creo que eso podría ser suficiente explicación para confirmar su valía.

Había que tocar otro tema. Era necesario charlar un buen rato sobre esos millones que según muchos, rondan ya la casa de Lucien Müller. Porque la opinión generalizada es que el gelo puede ser el próximo entrenador de uno de los más poderosos equipos del país.

—¿Qué hay de eso, Müller?

—Yo no sé nada.

—¿No lo ha leído?

—Sí; pero eso no significa que el traspaso esté hecho.

—¿No le gustaría cambiar de aires?

—En Castellón estoy muy, pero que muy bien.

—¿Y en el Manzanares, por ejemplo?

—¿Por qué en el Manzanares? Tengo contrato hasta el 30 de junio de este año. Entonces será la hora de decidir.

—¿No le tientan esos nombres...?

No me deja acabar.

—Soy profesional. El fútbol es mi carrera. El fútbol es mi vida. Pero aún es muy pronto para hablar de esas cosas.

—¿Puede quedarse otro año más en el Castellón?

—También es posible. E insisto en lo de antes: mejor es callar ahora y hablar cuando ese contrato haya quemado sus últimas horas. Entonces haré lo que crea que debo hacer.

Haga lo que haga, se ha convertido en uno de los triunfadores de la Liga. Haga lo que haga, es la revelación ahora, como lo fue antes. Haga lo que haga, Lucien Müller está ya entre los mejores.



En Castilla, dirigiendo un entrenamiento del Castellón. Bajo su tutela, el equipo albinegro logró el ascenso a la División de los mejores, para convertirse en uno de los equipos revelación de la presente Liga.



Siete participantes



CUANDO ELLAS COMPITEN AL GALOPE

*Cuando en Sevilla
Rocio Arango se proclamó
vencedora
Dos triunfos en dos carreras
la convirtió en la sensación
del hipódromo*



La holandesa Slijker, una de las favoritas



Paula Elizalde de Goyanga, en el pasaje



La carrera ha terminado



Rocio Arango lucha por el primer puesto con la italiana Camichi, «latigo de urra»



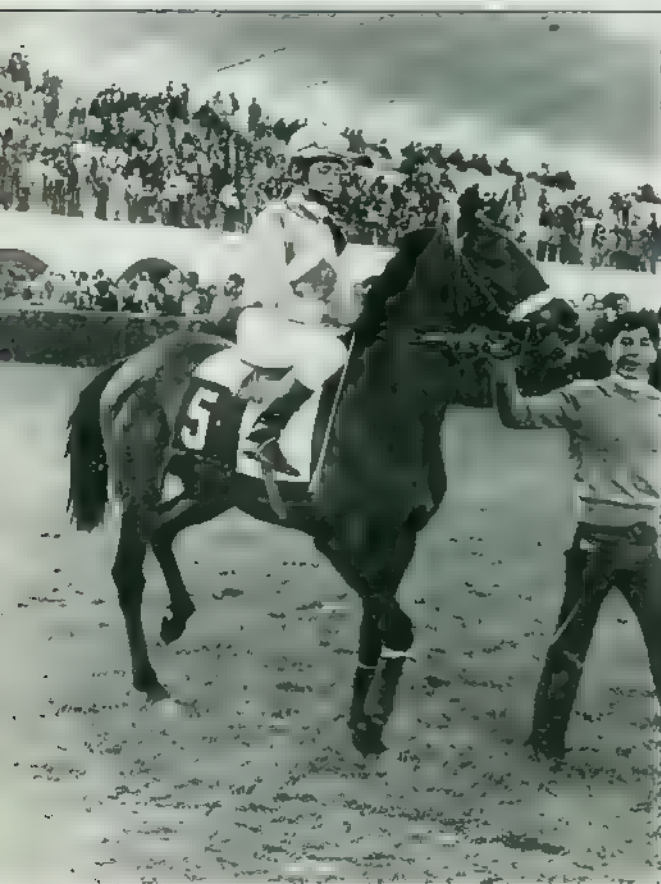
Ganadora

ROCÍO ARANGO: SEGUNDA VICTORIA

- **SOY AFICIONADA AL CABALLO DESDE LOS TRES AÑOS.**
- **HASTA AHORA, LAS CARRERAS DE VELOCIDAD PARECIAN PROHIBITIVAS PARA LAS AMAZONAS.**
- **NECESITAMOS CUATRO O CINCO POR TEMPORADA.**
- **UNA MUJER PUEDE MONTAR TAN BIEN COMO UN "GENTLEMAN" CON SOLO DISPONER DE TIEMPO PARA PREPARARSE.**

Escritor: JULIO CESAR GARCÍA

Fotos: JAVIER GÁLVEZ



María del Carmen, dirigiéndose hacia el poste de salida.

RECTA de tribunas. «¡Aúpa "Fuer" la Nervios. «¡Vamos, vamos. "Ready Money" la Taquicardiá. «¡Tú ganas. "Yevelludor" la Dvación.

Hípódromo de la Zarzuela. Sábado día 14. La quinta carrera ha concluido.

Mil boletos perdedores planean sobre el césped. Un apostador rabioso morderse el puño. Los prismáticos se han quedado momentáneamente ciegos. Aquel hombre, que sube las escaleras de tres en tres va en busca de las taquillas de cobro.

De repente desbandada hacia el «paddock».

El «paddock» tiene mucho de novio. Los purasangres, brillantes y patifinos, dan vueltas y más vueltas al anillo de arena. Los jinetes, todos del peso mosca, sonnen como niños.

Hoy el del hípódromo de la Zarzuela parece el Real de la Feria de Sevilla. Sólo le faltan claveles, zahones y lunares, quizá una «segunyeta» y un «apoc» pero.

Siete caballos, siete. Sobre ellos siete mozas. Una probablemente la más morena, se llama Rocío.

Un sábado anuncia la carrera. Desbandada hacia las puestas.

Poste de los 1 700 metros. Premio ibero. «Salida».

«Por cuál has apostado, Javier?»

Dicen que el favorito es «Conquistador». Además, lo lleva la señorita Carmi, que es déstigo de oros en Francia.

«Por cuál has apostado, Javier?»

Al parecer la señorita Slikker es buena, y...

«Por cuál has apostado, Javier?»

«Por Rocío Arango».

Última curva. Los caballos arrancan mechones de hierba. «Coquimbos» y la señorita Carmi toman la cabeza. Rocío ataca por fuera. Alcanza a la Carmi. La rebasa. «Ha ganado».

«Enhorabuena, Javier».

Rocío Arango vuelve hacia la barraca sobre «Ondine». Dos aprendices

apodados Urtain y Lavativa, van a recibirla emocionados.

Muy emocionados. ¿verdad, Rocío?

«Urtain hace casi todos mis galopes y trabaja con «Rianero». Lavativa trabaja «Ondine» y hace los de Beatriz García de Pruneda. Los dos están locos de contento. Uno, porque había ganado la yegua. El otro, porque había ganado la amazona. Fue una experiencia inolvidable. Todas se portaron muy bien. Manolo García el entrenador, el público... Todos.

Tres días después. Amplia habitación. Un retrato de Zuloaga en la pared grande. Sobre mesas y anaqueros, un sinfín de estatuillas (casi todas ecuestres). Un apunte recuerda a su abuelo, que fue un torero pasmoso: se llamó Juan Belmonte.

Rocío es una buena conversadora. Llama rubio, y sabe hablar un inglés muy amado en Inglaterra.

Pero, recordemos Rocío ha participado en dos carreras (Sevilla y Madrid) y ha sumado dos victorias. Por eso estamos aquí.

Bueno... Yo soy aficionada al caballo desde los tres años. Trabajo como secretaria de Nicolás Blandín que tiene una cuadra. Total, que en las libas al hípódromo porque me gustaba, y ahora porque estar allí forma parte de mi trabajo. En realidad he participado en muchos concursos de salto, que son los que más me van. Existe una gran diferencia entre salto y velocidad. Los caballos de concurso hipico necesitan una doma muy larga y, prácticamente, no empiezan a rendir hasta los seis años. Un caballo de seis años en cambio, se considera como viejo en el hípódromo. Por otra parte en los concursos es primordial el papel del jinete y en velocidad es primordial la montura.

«Significa algo especial el que se hayan programado dos carreras de amazonas?»

«Sí. Es más, creo que era lo que faltaba a esta modalidad que parecía



Beatriz, en el paddock.



Regreso a la recta de tribunas.

prohibitiva para la mujer en España. De esta manera, podemos igualarnos con otros países. Además, pienso que una mujer puede montar tan bien como un hombre, y lo prueba el hecho de que en el extranjero las amazonas ganan grandes premios en el hipódromo y en saltos.

Bueno, pero da la impresión de que se verán obligadas a guardar la línea y.

Eso no es problema. Guardar la línea es una norma entre nosotras, sin embargo, el otro día casi todas hemos tenido que correr con plomo. Los hombres tienen una constitución física distinta a nosotras y en definitiva, pesan más. Las preocupaciones de una amazona son otras...

¿Por ejemplo?

Se depende mucho de los entrenamientos, que son muy duros. Yo estoy preparándome para el hipódromo desde noviembre. La principal dificultad con que topamos es precisamente ésta: que para llegar lejos hay que estar todo el día encima del caballo. Y una mujer tiene, suele tener, otras preocupaciones primordiales. ¿Profesionalización? Aún no estamos preparadas para ella.

—Pues usted ganó a la Camici.

—La verdad es que el hecho de venir ella montando el caballo favorito te desilusionaba. Ella tiene cincuenta y nueve victorias. Yo no creía, desde luego, que pudiéramos ganarla. En la pista, no tuve tiempo de preocuparme por ella, sino por mi yegua, y, a pesar de esto sabía que no podía perderla de vista.

En la llegada, me di cuenta de que pega muy bien y da que mover mejor aún el caballo.

¿Qué virtudes ha de reunir una buena amazona?

Decisión e improvisación. Hay que ejercer un control sobre la carrera y no alterarse, aunque alguien saque tres o cuatro cuerpos de ventaja por la salida. Naturalmente, la puesta vale también para los jockeys. Nosotras, las españolas, necesitamos que se programen cuatro o cinco carreras por temporada, para estar en un plano de igualdad con los agentes menes.

—¿Tiene novio?

No.

—Entonces no puedo preguntarle si su novio está de acuerdo con su afición.

—Sí, porque tengo amigos y todos ellos me dan ánimos. No creo que haya nada contra ella.

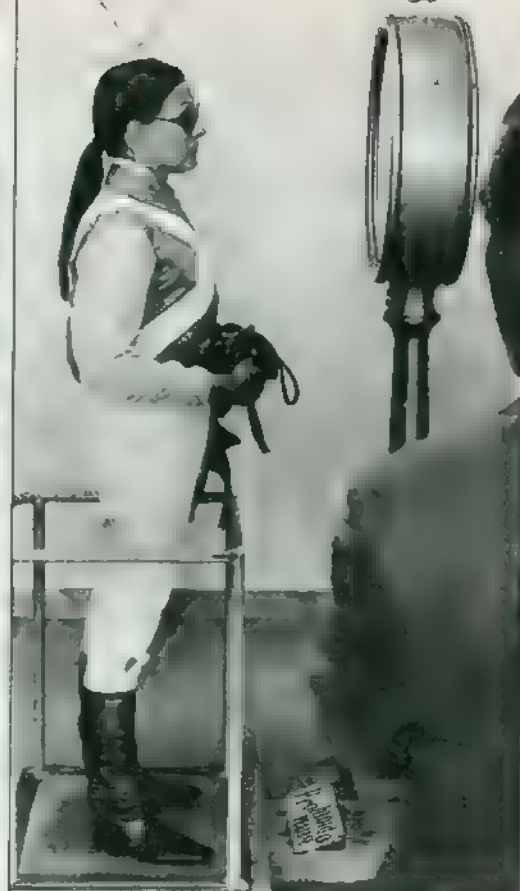
—¿Naginemos que usted tiene tiempo, caballo, facilidades... ¿Se sentirá capaz de ganar a Lester Piggott?

—De ninguna forma, porque me mucho más jinetes que yo. Sólo le ganaría si él llevase un caballo muy malo y yo uno muy bueno.

Volvamos a aquel sábado. Elja un recuerdo.

—Uno imborrable fue la reacción de la gente. Me di cuenta de que independientemente de las apuestas todos me apoyaban porque era de casa. Olvidaron los intereses de la carrera simplemente porque yo soy española.

¿Y no tiene novio?



Maria del Carmen Marín, en la comprobación del peso.



Beatriz García de Pruneda, en el pesaje.

Hoclo Arengo sobre «Ondina», antes de la carrera.



PASADO MAÑANA
COMIENZA LA
VUELTA A ESPAÑA

MERCKX

OCAÑA:

EL

GRAN

DUELO



Después de su clamorosa victoria en
Paris Roubaix que despejó las pe-
queñas dudas que pudieran existir so-
bre el monstruo, Eddy Merckx se
perfila como el gran favorito de la
Vuelta a España que suelta amarras
el jueves en Calhe

El campeón de España, Luis Ocaña
brillantisimo vencedor de la Semana
Catalana y de la Vuelta al País Vasco
será sin lugar a dudas, el gran rival
de Eddy Merckx en el largo peregrina-
je hacia San Sebastian. El asturiano
promete ser despiadado

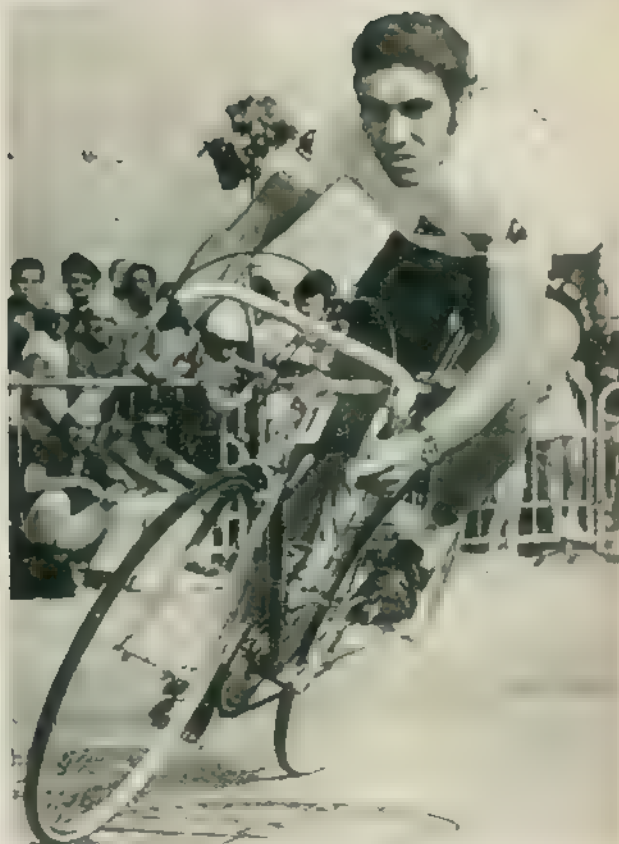
LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, A 48 HORAS

EDDY MERCKX, GRAN FAVORITO

LAS GRIETAS DEL EQUIPO BIC CONCEDEN AL BELGA UN 90 POR 100 DE POSIBILIDADES DE TRIUNFO

Escribe:
Simón
RUFO

Eddy Merckx partirá de Calpe con un porcentaje elevadísimo de probabilidades de triunfo



CUARENTA y ocho horas antes de que se levante el telón, en Calpe para que la Vuelta a España 1973 comience a todas las pusillanimes de unos y otros bloques en la Ronda para el mucho más condicionante que otros varones. La alta superintendencia de Eddy Merckx, seguido de Ocaña, Van Springel, Piloni y muchos hombres del Kas, da a la carrera a contra viento y marea. De un lado hay que procurar que un avaro de la se sea a la se había con seguridad hasta ahora esta es la estadia de la tropa curia que promete se el de este año. Si se toman comp. nacer en los tiempos de la Copa el Comp. nacer me se va a España a la Vuelta, cuando estaba ya en completo declive, d que quiere decir dos cosas: una que España en todos los deportes no sólo el deportivo, estaba mucho más marginada que hoy y a segunda que los jugadores de no tuvieron el suficiente decisión ni suficientemente agallas para partir al gran campeón italiano y provocar su caída en años de espionaje.

Si bien de 5 años nos alejamos a la época de Arriaga es cierto que es

Esta es la marca de la Vuelta a España 1973 una edición que tiene el supremo aliciente del probable adueto Merckx Ocaña, con el arbitraje del Kas y de algunos otros hombres de por medio. Como se ve la caravana partirá de Calpe y rendirá viaje en San Sebastián al cabo de diecisiete días de peregrinaje.

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, A 48 HORAS

OCAÑA, «SOLO ANTE EL PELIGRO»

**TENDRA QUE LUCHAR CONTRA EL
EQUIPO MOLteni Y...
CONTRA EL EQUIPO MERCKX**

tranquilamente disputar una serie de carreras en Francia sin preocuparse para nada de que como figura nacional que es, los aficionados del país tienen pleno derecho a verle en la carrera más representativa del calendario español.

Pero, en fin, dejemos ahí las cosas. Ocaña partirá pasado mañana de Calpe que es, en definitiva, lo que importa. Con ello, el mano a mano al menos, hipotético, está asegurado. Por ello, hay que felicitar a los organizadores que lo cortés no quita lo valiente—por cuanto, haya sido de su agrado o haya sido a la fuerza, la realidad es que en el momento de comenzar la Vuelta a España estarán en liza los dos mejores corredores que hay hoy en día en el mundo y la mejor escuadra de cuantas dan colorido al concierto mundial: el Kas.

EDDY MERCKX Y EL MOLteni

El periodista no se va a la tonta y va a navegar los tres frentes principales de la carrera. Y no se resista, sobre todo, porque en el fondo está convencido de que de lo que haga o deje de hacer este triunvirato depende no sólo del desenlace sino, también, los pormenores de lo andadura que termina en San Sebastián.

Ni que decir tiene que el gran favorito, el supremo favorito de la carrera, es Eddy Merckx. Aun cuando Ocaña y el Kas ha-

yan puesto en graves aprietos al bruslats en competiciones de gran fondo—Giro de Italia y Tour de Francia—, la Vuelta, nuestra Vuelta, no tiene las mismas características que aquellas otras pruebas de tres semanas de duración. La Vuelta a pesar de su duración, responde con mayor exactitud a las características de una prueba de tipo medio—media montaña, media dureza, media batalla—, que a las de una carrera tipo Giro o Tour donde la gran montaña constituye por lo general el argumento principal de la representación.

A la vista de esto, las chances de Merckx es casi, casi, total. Es su debut, y quiere ganar, es su primer enfrentamiento de importancia (aunque ya se han producido otros y muy significativos, por cierto) con Ocaña en tierra de éste, y quiere ganar: es, quizá, el año de su adiós al ciclismo, y quiere ganar. Eddy Merckx, por otra parte, tampoco necesita alicientes secundarios, para mantener su tema táctica de ganador, de luchador.

Sin embargo, hay un argumento que hasta el momento se había quedado en el tintero: el equipo Molteni. A potencia impresionante, desde luego—de la escuadra de la cual Eddy es el dueño y señor.

Para la Vuelta a España, el Molteni es mucho mejor equipo que el mejor equipo del mundo, el Kas ya que mientras los españoles de la escuadra de Vitoria expresan su superioridad, su poderío, cuando a carrera se hace más dura, los belgas del Molteni tienen en esta media montaña, media dureza, media batalla, la gran oportunidad de someter a todos sus adversarios a un castigo no sólo continuo sino despiadado.

En función de esto, las posibilidades de victoria de Eddy Merckx crece que puedan cifrarse en un 80 por 100, quedando el 10 por 100 restante para Ocaña y para el Kas. Bien es verdad—y esto queremos dejarlo muy claro—que el ciclismo, como el resto de los deportes, no es una ciencia exacta y que los vecinos a priori quedan siempre al filo de la navaja del error. Uno no pretende ejercer de radiólogos. Antes, por el contrario, todo se cifra en el análisis de las posibilidades de unos y otros y, después, ¡que sea lo que Dios quiera!

OCAÑA Y... EL BIC

La superpotencia del bloque Molteni, a tono con su superpintado jefe, Eddy

El campeón de España, Luis Ocaña, un principal adversario de Eddy

organizadores de Bilbao le trajeron—y más de una vez incluso—, sin embargo no plantearon de antemano un mano a mano como el que ahora se da.

Ni que decir tiene que el periodista no atribuye a los responsables directos de la carrera el mérito de que efectivamente la confrontación Merckx-Ocaña es pro-

duzca en nuestras carreteras. Tal y como me confesaba el campeón de España, los organizadores se han visto obligados a traerlos. Tercia razón Luis. De no ser por una encuesta nacional publicada en nuestro diario—y de otras informaciones aparecidas en otras publicaciones al jefe de fila del Bic le habrían dejado muy

LAS ETAPAS

Jueves 26 de abril. Preeliminar en CALPE (contra el reloj). Individual. 6 kilómetros.

Viernes 27 de abril. 1.ª etapa, CALPE - MURCIA. 187

Sábado 28 de abril. 2.ª MURCIA - ALBACETE. 156

Domingo 29 de abril. 3.ª ALBACETE - ALCAZAR DE SAN JUAN. 146

Lunes 30 de abril. 4.ª ALCAZAR DE SAN JUAN - CUENCA. 189

Martes 1 de mayo. 5.ª CUENCA - TERUEL. 191

Miércoles 2 de mayo. 6.ª TERUEL - PLAYA PUEBLA DE FARNALS (en dos sectores). 149

Jueves 3 de mayo. 7.ª PLAYA PUEBLA DE FARNALS - CASTELLÓN. 154

Viernes, 4 de mayo. 8.ª CASTELLÓN - CALAFELL. 224

Sábado 5 de mayo. 9.ª CALAFELL - BARCELONA (en dos sectores). 147

Domingo 6 de mayo. 10.ª BADALONA - AMPURIABRAVA. 181

Lunes 7 de mayo. 11.ª AMPURIABRAVA - MANRESA. 225

Martes 8 de mayo. 12.ª MANRESA - ZARAGOZA. 259

Miércoles 9 de mayo. 13.ª ZARAGOZA - COMPLEJO TURISTICO DE IRACHE. 197

Jueves 10 de mayo. 14.ª COMPLEJO TURISTICO DE IRACHE - BILBAO. 175

Viernes 11 de mayo. 15.ª BILBAO - TORRELAVEGA (en dos sectores). 155

Sábado 12 de mayo. 16.ª TORRELAVEGA - MIRANDA DE EBRO. 189

Domingo, 13 de mayo. 17.ª MIRANDA DE EBRO - SAN SEBASTIAN. 220

TOTAL DE KILOMETROS 3.140
PROMEDIO DIARIO 174

La «entente cordiale» Kas-Ocaña, clave importante de la carrera

Merckx es un contrapunto perfecto con la entidad de la escuadra Bic que por cierto, desde un tiempo bastante antes un Ocaña que se encuentra, un poco más allá del peligro.

Recuerdo que en los comienzos del año actual cuando visité a Ocaña en su domicilio de Bretagne de Marsan, habíamos de la configuración del equipo.

«Gracias realmente que el Bic 73 va a tener toda la variedad y todos los recursos que en muchos momentos anteriores le faltaban para poder afrontar la gran prueba de la Vuelta».

Ocaña me respondió convencido y tranquilo con una decisión que no pudo por menos que sorprenderme.

«Si el equipo rendirá, rendirá mucho más que en el año anterior y dos».

Ocaña, que tiene la habilidad de la valerosa de lo que no se vuelve atrás, lo que dicen sé que como tantas y

tantas veces recordará uno de los pasajes de nuestra conversación de entonces. Este.

«Yo siento decirlo. Luis pero el equipo no se ha estructurado a tono con lo que yo, en muchas ocasiones, y yo lo sentiré todo detrás de esto que te digo».

Cuatro meses más tarde, durante la Vuelta al País Vasco, tras haberla la noche de la salida, por la Vuelta a España, Luis despotricaba con total y absoluto fundamento de su equipo del equipo de De Muer que le había mandado a las vascungadas.

Con este equipo yo no participo en la Vuelta a España.

Su afirmación estaba justificada por demás cuando se vio al frente de la carrera a Ocaña, que se había pasado por uno solo de sus compañeros. Todo lo contrario. Tuvo que batirse a pecho des-

cubriendo el solo contra todo el Kas, al principio a fin.

En la Vuelta a España el panorama va a ser un poco distinto. Monasterio es el que no quiere jugar por su cuenta y no quiere jugar de todos los galones su propia baza y Agostino, fuerte pero no lo suficiente para afrontar la gran prueba llega a jefe de fila serán dos y a pesar de esto bloque tendrá muchas demasías. Las cosas no serán demasiado graves si no tiene a que ver con las escuadras roqueñas, como el violento y el Kas y el especial con la primera donde Eddy Merckx, que desahogado muy pronto los puntos y los minutos de sus adversarios y sabe atacarlos impecablemente se mostrará como siempre desparatado.

El gran problema si de Ocaña en la vuelta va a ser el equipo ya que como

le ha ocurrido tantas y tantas veces, tendrá que hacer demasiados esfuerzos personales. Mientras Merckx sólo realizará los decavos y al final tal vez podrá resentirse. Si, como dice De Muer, «Eddy Merckx solo es todo un equipo» ¿qué va a hacer Luis Ocaña a pesar de la falta de experiencia y de la falta de coraje de la fuerza y de la fuerza? Este es el equipo Merckx y el equipo Monasterio. Más vale que en esta gran prueba se pero arrastrando las piernas y los contras con toda fragilidad, que si el 90 por 100 de posibilidades que se otorgaba a Merckx más arriba se quede corto.

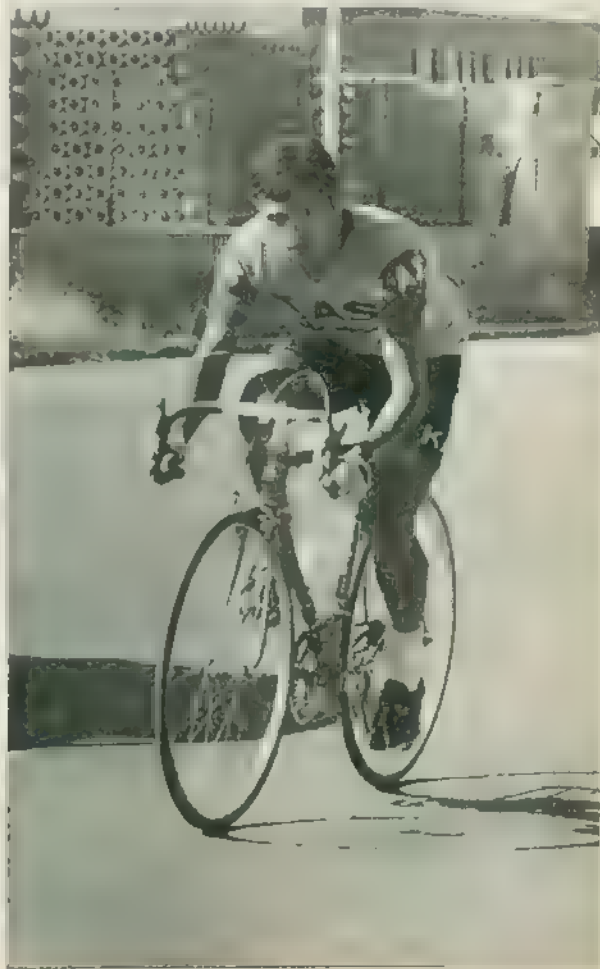
EL KAS Y... SUS VALIENTES

Quisiera proclamar con urgencia que la equidad de Luis Ocaña frente a Merckx no dependerá en exclusiva del equipo Bic. Esto, sin ninguna duda, es una de



Con muchas posibilidades de ganar la Vuelta a España, el equipo Kas.

Compañero de Van Springel, el albino. Pirelli no debe ser ignorado en ningún momento.



El ganador de la Vuelta del año pasado. Fuente, un ausente importante.

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, A 48 HORAS

LOS KAS TENDRAN QUE LUCHAR CON VALENTIA PARA ALCANZAR ALGO POSITIVO



Líder por muchas días el pasadizo, Domingo Perurena quiere este año luchar por lo mejor.

as referencias fundamentales de lo que puede ser la carrera para Luis y para el Kas. Si para ambos fuertes.

¿Por qué? Muy sencillo porque el Kas, para protegerse y sería además de peligroso, a nivel técnico de alturas deberá contar con Oruña y éste a su vez por la misma razón, no deberá prescindir en ningún momento de poderoso bloque Os-
paño.

Sabido es que la Mercha en el momento determinado necesita contemporaneidad, esto es, que no se deciden a guerra más, se no equivoque, y como estará el punto a hacer la vista puesta. Por el mismo motivo, el abuso de que los dos potentes españoles en la ca del arca a guerra entre sí, cosa que por cierto es a vez el caso de Oruña es como amigo de todos los Kas y éstos a su vez le aprecian de verdad.

Por ello el Kas está centrado en los dos dependientes muchas, muchas posibilidades de los españoles.

Pero vaya nos lo el Kas. El equipo de Vitoria que contará con la espectacular uja, aunque nada trascendente en las circunstancias actuales de Jose Manuel Fuente, ganador de la prueba el pasado año, tiene suficiente potencia para plantar cara al mismísimo Mercha. Nadie dice que en este enfrentamiento los españoles, eventuales de ganar. Pero lo que sí hay que proclamar es que el Kas debe planear la Vuelta con más decisión de lo que lo ha hecho los últimos años si se exceptúa el pasado. E este sentido la mentalidad más nueva de los hombres que han sustituido a Langarica en la dirección técnica de equipo Barrutia y Velazquez puede significar un milagro.

Dalmacio, que dio mucho por el Kas, que hizo por el Kas y que dignificó al ciclismo español, estaba ya a poco cansado. Los años le pasan en balde y hoy

que dibuja se ante la realidad. Si a largo que nadie interpretará estas palabras como un desprecio para Langarica. Lo que se quiere decir es que sus valores están en su punto, están dispuestos a arriesgar más de lo que el amargaba en los últimos tiempos en aras de una victoria que se consigue pasarla a ser con los demás. Los más fuertes del ciclismo español en todos los tiempos. Y eso es un solo motivo porque el vencedor sería, una fama y nada menos que Eddy Merckx.

Mas no todo ha de descansar sobre la reputabilidad de Barrutia y Velazquez, los que tienen que ganar, es que pueden ganar con los corredores, y es a estos precisamente a quienes hay que plantarles el dilema de luchar como valientes y que saque lo que Dios quiera o terminen clasificados honrosamente sin listra especial.

Los hombres del Kas deben, en esta ocasión, prodigar como valientes sin olvidar que varios de ellos tienen cualidades para luchar por lo mejor. Pesarrudona, a quien uno le concede muchas posibilidades. Lasa, oportunista e inteligente, con deseos justificados desde luego de ganar. Pero una que está obligada a hacer valer su condición de sprinter a la hora de sumar bonificaciones. Martos, fuerte y con físico. Lirio, afortunado y con poderío.

LOS DEMAS, EL TRAZADO Y OTROS DETALLES

Aunque del y su trayectoria de la carrera, Van Springel y Pintens parecen afrontar al muy bien el papel de acompañar al Kas, que esta vez serán los cuartos. Quizá el Merckx de Oruña, los hombres del Kas, aban desafiados, se le están preparando para que los dos puedan hacer mucho más, aunque delicadamente se en ellos, que en la carrera. Más bien a adaptarse a su estilo, esto es, no tener sus valores como echuparrudona, sino a pelearlos de lo mucho más decisivo.

Por otra parte el equipo de la Casoria llega por fin al acuerdo con los organizadores y toma la salida, que desconocemos en el momento, se redacta estas líneas, dos hombres más habría que sumar a la baraja de contienda. Agustín Tamames y Jose Luis Abilleira.

Tanto el samantino, que ha demostrado ya sobradamente su categoría en la Ronda como el madrileño tienen cualidades como para luchar de forma con los mejores y para aprovechar incluso su admirable punta de velocidad para arreando bonificaciones.

Si están en la carrera y su rendimiento está a tono con el caso, no estarán más incómodos en el grupo de los que se



Pesarrudona será uno de los hombres más importantes del Kas en la carrera a lo que le acompañe la suerte.



Van Springel, en la foto con los colores que defendió el año pasado, los del Molteni, en un conservador muy peligroso tiempo.



Con fuerza y oficio, Antonio Martos no debe dejar pasar esta oportunidad de darse a conocer a nivel mundial.

¿POR QUE NO SE DETIENE LA VUELTA EN MADRID, PAMPLONA Y VITORIA?

palmar con la séptima y última de las tres etapas de la gran vuelta que el gran veterano del ciclismo español, Ventura Diaz, que ya no puede quedar como siempre figurar como justificado.

Por último merece la pena hablar del trozado. De una lado hay que admitir que la vuelta no haya establecido finales de etapa en lugares tan representativos como por Madrid, Pamplona y Vitoria. El trozado que se haya acordado sobre todo a los matices de los caminos y no a los deportivos, trae estas consecuencias.

En conjunto el trozado está en la línea de las características que han tenido las últimas ediciones. Entre Caude y Playa Pueblo de Farnals, y a la ida no será tan fácil como muchas veces, aunque tampoco se pueda hablar de gran dureza. Desde Pueblo de Farnals hasta Ampurias, salvo en el caso de que aparezcan los abanicos, se jugará sobre todo a las bondificaciones y a los tramos parciales y en buena lógica, después de Zaragoza comenzará la auténtica batalla entre los hombres que poco a poco hayan ido provocando a selección y se encue ver ya aupados a las posiciones de privilegio.

Muy cerca a contra reloj de Turrelavena, trece kilómetros con ventaja para Merckx y Linares con respecto a los demás y una advertencia para todos los corredores españoles —a excepción de Ocaña— que nadie duda que está Eddy Merckx en carrera y que con el cual cualquier momento es propicio para organizar a gran batalla y sorprender —aunque de humillar a todos menos a la media docena de favoritos que hagan de principio a fin la carrera muy interesante.

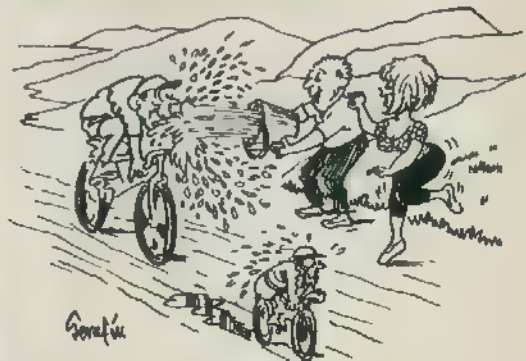
En definitiva, prometedora Vuelta a España con la gran ayuda de Eddy Merckx y a los dos días de la de Bélgica en el podio en San Sebastián. Ocaña se olvidará a los dos días de Eddy Merckx y se le entorpecerá muy posiblemente en la leyenda.



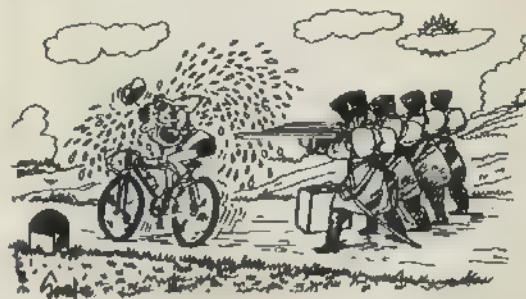
Luis Abilleira, llegado ya a la madurez, no defraudará si toma la salida en culpa a su equipo.



Como se nota cuando gana un ciclista.



«Les chma ese ciclista es muy malo». Mira como le encogido con la chupazón.



«¡Ay, qué! Pero es verdad eso que me dicen el ciclista».



Chico: «¿Qué bien organizada está la carrera?».



El salmantino Tamames, jefe de fila de La Casera, contará, y bastante —si su equipo participa por fin— para uno de los puestos del podio.



YO MANTENGO LA PALABRA

ROBERTO DUQUE: «MI DIMISION ES IRREVOCABLE. ESTOY, HARTO Y CANSADO»

- NO ES CULPA MIA QUE NO ME HAYAN CONTESTADO
- YO YA HICE CAMPEONES QUE LOS HAGA OTRO AHORA
- EL BOXEO SI ES NEGOCIO; SI YO ME HICIERA PROMOTOR NO PERDERIA DINERO

-Y A os hasta una cuestión de tu

Roberto Duque presidente a su pesar de la Federación Española de Boxeo se a calado las gafas de madre cristal para despacha unos papeles urgentes, ha respondido a una llamada telefónica. Ha hablado casi una media hora con José Legrá. Se ha disculpado por las interrupciones, y ha reanudo:

«Una cuestión de amor propio. Porque en la vida hay que ser serio y hay que saber mantener las palabras que se han dicho. Yo afirmo que me iba y quiero irme. Me voy seguro. Si ahora me quedara, demostraría no tener formalidad».

Pero lo dijo el 30 de enero. Y está muy casado ya.

No es culpa mía que todavía no me haya aceptado a la salida. Yo le dió al delegado de Educación Física y Deportes que me estaba. Yo dije. Pero nada me ha dicho nada. Y sigue ahora esperando. Es una decisión irrevocable. Pero

no puede abandonar el barco hasta que no haya un nuevo capitán.

¿Tan difícil es encontrar a alguien que quiera presidir una federación amateur? Éstos son cargos a los que aبران sin duda la dificultad.

«No sé si habrá muchos que quieran. Pero hay que encontrar una persona responsable que quiera trabajar que venga a trabajar. Porque los puestos son para servicios o para utilizarlos».

¿Nunca se sirvió usted en provecho propio del cargo?

«Nunca. Eso jamás. Y el que crea o contrano que intenta demostrarlo».

Puede darse el caso de que siguiera usted de presidente «temporal» por un año de alguna manera por los siglos de los siglos.

No. No se puede. Se va a la estación definitiva. Pero tiene que ser pronto ya. Yo lo sé. Eso seguro.

El amor propio tampoco es siempre buen consejero. ¿Dónde dice de ahí es el cambio de opinión?

Pero yo no he sido el único. Es que estoy cansado. Muy cansado. Estoy harto de ir a mi trabajo y volver y hasta me voy a casa del boxeo. A mi me va a dar una idea de lo que es venir con ganas de rabia. Si yo me voy a los puestos que tengo en organismos, ¿qué voy a hacer? Si a todo personal y no quiero que España los pida. Pero os me voy trasgrediendo cuando encuentro a una persona de confianza. ¿Qué qué uno de los más de este país es que a veces en este deporte hay personas que los cargos son vitales. Y no señor.

«SEGUIRÍA CON EL AMATEUR»

Y si se separasen en España el boxeo amateur y el profesional, ¿usted seguiría?

«Si seguiría con los amateurs. Eso lo he dicho siempre».

¿Y por qué no se hace esa separación?

«No sé. En otros países como en Inglaterra y Alemania los amateurs y los profesionales están separados».

Pero ¿quién se ocupa aquí?

No creo que nadie. Nada a la ayuda. Simplemente que no se hace».

¿No será que los amateurs van a la sombra de los profesionales y no quieren salir de ahí?

Perdón.

El amateurismo ¿hasta qué punto es? Usted sabe que se ha dicho que aficionados destacados llegan a pelear en el boxeo.

«Se ha dicho eso? Yo puedo responder que yo mismo me pido. Nunca he ganado un título profesional».

Pienso señor Duque que usted según con su postura de no sacar los trapos sucios».

«Miré y sé que hay en todo el país una situación nos encontramos en todo a cada paso. Gente que quieren pisar a la demás. Yo creo que casi todas la vida es así. En comparación con lo que pasa en casi todos los órdenes de la vida el boxeo es algo muy decente».

UN DEPORTE EN MANTILLAS

Le digo que se va y deja el boxeo en mantillas. Que con él se han ido las figuras o que él se ha ido con ellas.

Que lo acabe. «Dice que antes que las figuras me marché y yo me fui antes que Carrasco, antes que Legrá que pienso marcharse muy pronto».

¿Y qué tienen que ver los dos marchas?

Nada. Pero al que venga le deja usted el cuerpo por ahí».



Carrasco, un campeón que ha dejado al cuadrilátero para siempre



Legrá, otro campeón que no tardará mucho en colgar los guantes



Antonio Rubio realiza uno de los ejercicios de lumbago



Molés Fajardo es uno de los que seguirá. Duque puede ser campeón de Europa

● **•EN ESPAÑA HAY MUCHOS CHICOS QUE PODRIAN SER CAMPEONES DE EUROPA EN POCO TIEMPO.**

● **•AHI ESTAN RODRIGUEZ CAL, RODRIGUEZ, RUBIO, ALFONSO FERNANDEZ, FAJARDO...**

● **•PERO NO LES AYUDA NADIE.**

Escribe: HERAS LOBATO

«El que venga tiene que hacer figuras. Que las haga. Y si esas son las cosas que tiene que hacer en esta etapa y ahora ya pasó. Además lo bonito es que empezara a trabajar. No es bueno encontrarlo en el trabajo. En mi época yo iba a los campeonatos de Europa y del Mundo. Ahí es que entra tiene la oportunidad de ir a trabajar de nuevo. Eso es lo bonito como dice».

Y si quisiera hacerlo ¿tendría el nuevo presidente con quien empezar?

Claro que tiene. Muchachos con madurez de campeones yo le aseguro que soñan.

Dígame nombres.

No voy a acordarme ahora de todos. Pero que sean: Rodríguez Cal, José Rodríguez, Antonio Rubio, Alfonso Fernández, Moisés Fajardo. Cualquiera de ellos tiene calidad.

¿Sabedles hana campeones de Europa en poco tiempo?

Yo sí.

¿Y por qué no lo son?

Porque no les ayuda nadie.

Es casi un contrasentido que a diga eso el presidente de la Federación.

No. Porque la Federación es el cuartel al boxeo profesional que es el deporte donde más o menos se mira los otros. ¿Puede hacer más que limitarse a abrir un expediente? La Federación no puede promoverlo.

«Yo voy a ir ya también por eso. Y el señor Quique sonríe. El señor Quique que sonríe a menudo, más su rasgo que pueden decirlo todo, pero que no dicen nada».

«SI ES NEGOCIO»

Le digo que no le eche la culpa a todo a un promotor sobre la totalidad de una velada y que me haya costado «Favorable para mí».

Y es que el boxeo presidente parece que ha empezado a dejar de ser negocio.

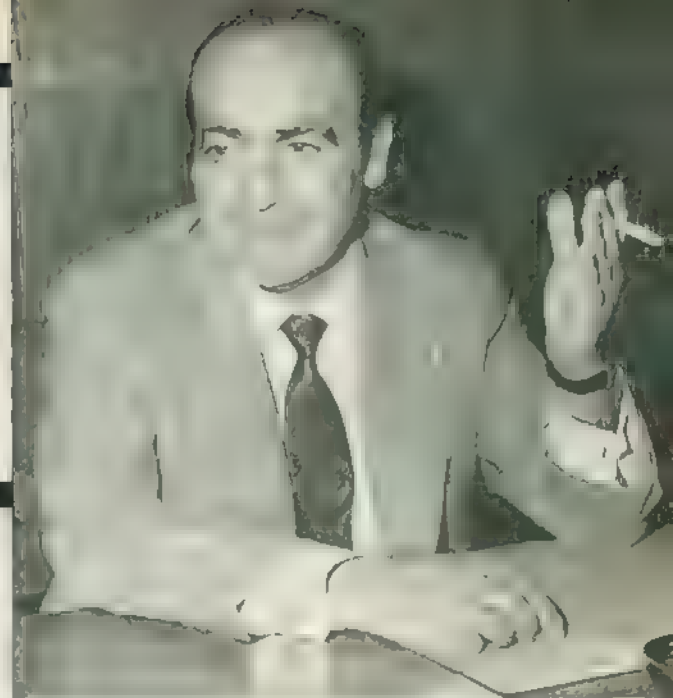
«¿Qué no es negocio? Yo sé que ha habido chicos que han perdido mucho dinero porque se meten en el campo que no conocen o porque les aconsejaron mal. Pero el boxeo sí es negocio. Porque también sé de algunos que con el boxeo han ganado mucho dinero ya que sabían de que iban las cosas naturalmente».

Si usted se mete a promotor ¿perdería o ganaría?

Puede asegurarse que si yo me hiciera promotor le pediría dinero. Comprendo que de boxeo tengo que decirlo.

Yo con la puerta abierta me ha dicho a modo de despedida.

«Lo repite una vez más mi dimisión es irrevocable».



Rodríguez Cal ganador de una medalla de bronce en la última Olimpiada.



Alfonso Fernández muestra su elasticidad en el gimnasio.

Juan Francisco Rodríguez lleva sobre su hombro al francés Consentino, al que derrotó en Munich.

HOY NOS RECIBE...

(Un ex federativo que reclama penalty)

EL MARQUES DE LA FLORIDA

- -PERTENECE A ONCE FEDERACIONES Y HE SIDO DIRECTIVO DE MILCIENTOS CLUBS-
- -HE OCUPADO CARGOS CON MOSCARDI, ELOLA, SAMANIECH Y ZICH-
- -VAMOS CAMINO DE TEMER DEPORTISTAS, PERO NO DIRIGENTES, PORQUE NO SE HA HECHO ESCUELA-
- -LA VICTORIA DE ESPAÑA EN BRASIL SOBRE INGLATERRA Y LOS TRIUNFOS DE LA NATACION EN MEXICO SON LAS COSAS QUE MAS ME HAN ENDOCONADO-
- -EL ATLETICO DE MADRID PUEDE GANAR LA LIGA O QUEDAR TERCERO. ES EL CASANCHO DEL FUTBOL-
- -TUVE DOS GRANDES CABALLOS: "TOQUE ARDIL" Y "MAGPALOMA"
- -MI IDOLLO FUE LUISITO REQUENA, AUNQUE ERA DEL REAL MADRID-
- -EL MEJOR JUGADOR DE LA ACTUALIDAD ES TONONO-

Por JULIAN DE REYO



La casa de Luis Benítez de Lugo está llena de trofeos y de grandes premios y condecoraciones. Es un hombre famoso, no ya en el deporte nacional sino en el gran concierto del deporte mundial

En nuestros archivos consta Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida, tenista español. No deja de ser curioso que un hombre que ha pasado por once federaciones y en un salón de cargos en gran cantidad de clubs, figure como deportista practicante del deporte de la raqueta.

El marqués de la Florida no hace mucho tiempo que aun era presidente de la Federación Española de Natación, un título cargo hasta el momento, pero a cesaron. Luis Benítez de Lugo es en la actualidad un hombre triste, se le nota que a sus tan los cargos. Uno quisiera pensar que más que por presumir o desear porque aún se siente capaz de darle algo al deporte español, al que tan ligado está desde su más tierna juventud. Luis Benítez de Lugo ha sido uno de esos dirigentes que han precedido con el ejemplo y antes de escalar las más altas cotas burocráticas ha practicado el deporte en varias disciplinas. Ha sido testigo directo de algunos enfados a su alrededor pero puestos a recordar prefiere hacerlo pensando en la Olimpiada de México donde juntos crebramos los grandes olímpicos.

la natación española, que llegó a participar en tres finalistas, como jamás alcanzada por nuestro deporte de piscina.

México, cese presidencias, torneos triunfos y fracasos. Hay tema para hablar y el marqués de la Florida es hombre que le gusta hacerlo.

-¿Partimos del lugar de nacimiento?

-Como quisiera. Nací en Madrid, en el barrio de Salamanca.

-¿A qué te gustaba jugar?

-Sobre todo al fútbol. Fuí campeón con el Colegio del Pilar. También me gustaba jugar al tenis.

-¿Tu puesto en el equipo de fútbol?

-De interior izquierdo. Era un jugador de los llamados de área. Me gustaba marcar goles.

-¿Gustaba lejas con el balón en los pies?

-No muy lejos, pero me agrada recordar que jugué en el Sporting Valticcano del entonces pueblo de Valticcas.

-Triunfos con el tenis?

-Tengo cerca de cuatrocientas copas. Gané la Copa del Rey en Huelva. También jugaba al tenis de mesa al ping pong, como muchos lo llaman.

-¿Practicaste algún deporte más?

-Nadaba, montaba a caballo, regataba a vela y esquíaba.

-¿Muchos éxitos?

-Más ilusión que resultados. Competir con triunfos sólo lo hice en tenis.

-¿A qué figura del fútbol le hubiera gustado parecerse?

-Aunque él jugaba en el Real Madrid y yo era del Athletic de Madrid, mi ídolo era Luisito Requena.

-¿Era el mejor jugador español en aquellos tiempos?

-En el puesto de interior, sí, sin duda.

Creo que la máxima figura del fútbol por aquellos días era Jacinto Quincoces.

-También del Madrid. ¿Quiénes han sido después de jugadores más destacados, en tu opinión?

-Siguiendo un orden cronológico te diré que Campos, Ben Berak, Di Stéfano y en la actualidad Gárate y, sobre todo, Tonono.

-Sigamos con tus admirados.

-En el tenis, Manuel Alonso y Santana, en el boxeo, Carrasco, Santiago Esteva el mejor nadador y el Athletic de Bilbao el mejor club de mi época.

-Termina el Luis Benítez de Lugo de



Luis Benítez de Lugo y el señor Larras, antes de dar comienzo a un encuentro de esgrima.



El marqués de la Florida, primero a senar como tenista. Aquí le vemos en un momento de un partido disputado en 1945.



Carude es la monta, y el propietario del vencedor, en el hipódromo de la Zarzuela, camina orgulloso. El marqués de la Florida siempre ha tenido buenos caballos.

portista en activo y comienza a figurar al marqués de la Florida federativo y director de clubes. ¿Quién te inició en este camino?

—Mi recuerdo y agradecimiento están con Mesallés, que era secretario nacional de Deportes con el general Moscardó.

—Y desde entonces, ¿a cuántas federaciones has pertenecido?

—Creo que a once. Primero fui delegado provincial de Deportes en Canarias. Es imposible llevar un orden porque ocupé varios cargos al mismo tiempo. Creo que comencé en la Federación Española de Galgas. Estuve junto al marqués de Cabanillas en la de tenis. También en la de Lucha, Hockey y otras más, hasta llegar a la de Natación.

¿Te has entregado siempre en tu labor?

—Tengo la conciencia tranquila, la puedo haber hecho mejor o peor pero mi entrega ha sido total. Cuando un directivo no tiene tiempo, ilusión y espíritu de lucha, lo mejor que puede hacer es no hacerse cargo de ningún puesto de dirigente.

—Presidente del Atlético de Madrid.

—Yo soy socio del Atlético de Madrid desde que tenía diez años. Mi corazón es del equipo rajillón de la capital como puedes suponer. ¿Quién me iba a decir a mí que llegaría a ser su presidente? Los tiempos que estuve al frente de la directiva del Atlético los recuerdo como una oropa en la que casi todos los días de partido tenía que salir protegido por la fuerza pública de todos los campos.

—¿Fracasó?

—Dificultades, pero el equipo no descendió.

—¿Qué triunfo deportivo español recuerdas con más agrado?

Tal vez no sea el más importante

pero la victoria sobre Inglaterra en Brasil, con el famoso gol de Zeta, ha sido uno de los momentos más felices vividos en el deporte. También los triunfos de la natación en México y varios de los alcanzados en torneos internacionales. Por suerte he vivido muchos momentos felices.

Al margen de tus cargos y de tus anteriores participaciones deportivas también están tus caballos de carreras. ¿Se gana o se pierde dinero con los caballos?

—Si se tienen buenos caballos se puede hasta ganar. Lo normal es que no te cueste mucho, y si te cuesta algo queda compensado por lo que disfrutas.

—¿Tus mejores caballos?

—«Roque Nublos» y «Maspalomasa».

¿Qué es la Copa del Marqués de la Florida?

—Un premio instituido por el general Moscardó en 1949 que cada año otorga la Delegación Nacional de Deportes al club más destacado. En los últimos tiempos han hecho cosas conmigo que creo no merecer hasta el punto de que en el último reparto de premios de la Delegación no me invitaron, por primera vez en mi vida, para asistir a la entrega del trofeo que lleva mi nombre.

¿También está en esas cosas tu caso de la Federación Española de Natación?

—Al menos la forma de hacerlo. Yo estaba en Canarias asistiendo al entierro de mi suegra cuando me enteré que me habían cesado. No me parece el momento más oportuno para hacerlo.

—No será que tienes un desmedido deseo de ser federativo?

—Creo que el deporte español adolece de la falta de directivos. Vamos a tener deportistas, pero no dirigentes. Lo mismo en los clubs que en las federaciones, porque no se ha hecho escuela. Mi deseo



El marqués de la Florida, recuperó la Copa Baró de Güel en nombre de Santiago Esteve.



Hay tristeza en el rostro del marqués de la Florida cuando es entrevistado por Julián de Rucyo. (Foto Antonio Alcobá.)

ha sido siempre servir al deporte español. —¿Quieres eso decir que estás dispuesto a volver a volver a otro cargo federativo?

Nunca se sabe si estás dispuesto a volver. Es como un virus. Yo debía estar ya cansado y retirarme del tema. Fui federativo con Moscardó, Elola, Semarench y Gich. Una vida consagrada al deporte no se pueda borrar ni olvidar en un momento.

—Fracasó nuestra natación en Munich?

—En absoluto. Lo que ocurrió es que el salto dado en la natación mundial ha sido muy grande y nosotros no hemos progresado como otras naciones.

—¿Hablabas de Sanlúcar Esteve?

—Prefiero no tocar el tema.

¿Qué significó para ti y para la natación española la retirada de Mari Paz Corominas?

—A la natación le afectó por su indiscutible clase, y yo lo sentí verdaderamente porque además de una gran nadadora era y es una gran persona.

—¿Será el Atlético de Madrid campeón de Liga?

—Y, he dicho muchas veces que el Atlético es el Capacho del fútbol. Puede quedar campeón y puede quedar el tercero. Lo importante es estar ahí a estas alturas de la Liga.

—¿En qué destacarías tú al marqués de la Florida?

Tal vez en la época de organización deportiva en Canarias.

—¿Qué es de «Maspalomasa»?

Vive en San Sebastián y lo tengo como semental. Era un gran caballo y es un buen semental.

—¿Cuáles son tus espectáculos deportivos preferidos?

—El fútbol. Aunque ha perdido mucha vistosidad con los tácticos defensivos.

¿Importantes jugadores extranjeros?

—Siempre que fueran de buena calidad, si que son interesantes. El espectáculo sube de categoría y el público paga para divertirse.

—¿Dónde vas además de al fútbol?

—He vivido tan cerca de tantos deportes, que me gusta acudir a todos los terrenos de juego que puedo para seguir de cerca los actuaciones, además, tengo muchos y muy buenos amigos con los que me gusta estar desde la grada siguiendo las incidencias de algún encuentro.

—¿Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida. Se le puede ver en los balcones de los estadios de fútbol, al borde de las piscinas, en las tribunas de los hipódromos y hasta en los tendidos de los toros. Vicepresidente y presidente de varias federaciones. Otras veces, tesorero, Presidente de clubs y director de un club de sociedades deportivas. Está dolido, triste... y deseando volver. ¿Los hay que no se cansan? Luis Florida, como cariñosamente se le llama, es uno de esos hombres que necesitan estar en el candelero para seguir viviendo. Estuvo con el aureado general Moscardó, don José Antonio Elola con don Juan Antonio Semarench y con el actual delegado nacional de Deportes, don Juan Gich. Acertó en muchas cosas y en otras tal vez no, pero no soy yo quién para juzgarle y mucho menos ésta es una entrevista para hacerlo. A Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida, le jugará la historia, sin que deba olvidarse de que él mismo es parte de esa historia. Deportista desde su niñez, acepta las derrotas con deportividad y los triunfos con sana satisfacción. Es un gran amateur que aún tiene fe en la victoria y la busca con ilusión. Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida, es un ex federativo que va reclamando especialidad.



- El Derby County ganó el año pasado la Liga inglesa de fútbol. ¿Do qué ciudad es este equipo?

A Derby
B Coventry
C Manchester
D Liverpool
E Valencia

- De Puñkas usted sabrá casi todo. ¿Sabe también que equipo ganó en su país?

A Fenyver
B M. K. Rajapeti
C Finencueros
D Vaso
E Fenyver panchi

- En 1953 Hungría ganó por 6-3 a Inglaterra en Wembley. Fue el partido del siglo. ¿Cuántos goles marcó Puñkas?

A Dos.
B Seis.
C Ninguno.
D No jugó.
E Tres (en propia meta).

- En la devoción de vista de aquel episodio del siglo Hungría volvió a vencer a los ingleses. ¿Cuál cree que fue el tanteo?

A 10-0
B 1-0
C 7-1
D 13-3
E 33-3

- Celbor es otro internacional húngaro que se nacionalizó español. ¿En qué equipo de nuestro país jugó?

A Zaragoza.
B Barcelona.
C Español.
D Barcelona y Español.
E En todos.

- Nació en Valencia, justo el año 1900. Fue jugador capitán, entrenador, técnico, director y gerente de Valencia C. F. Vistió la camiseta nacional en cinco ocasiones. Su nombre. Estando. ¿Su apellido?

A Errazquin.
B Samitier.
C Cubella.
D Peña.
E Basquin.

- Bañón se formó en el fútbol y luego se consagró en un equipo (punto). ¿Cuál?

A Barcelona.
B Atlético de Madrid.
C Valencia.
D Real Madrid.
E Tolosa.

- Una de estas tres personas ¿Quién se ha proclamado campeón del mundo individual?

A. Johansson (Suecia).
B. Hernadez (Japón).
C. Mei Er-tling (China).
D. Klampart (Hungría).
E. Klesinger (USA).

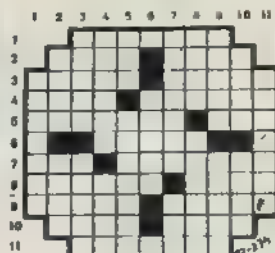
- Es de Primera División, pero ¿a qué equipo pertenece en Antio?

A. Gijón.
B. Burgoa.
C. Celta.
D. Córdoba.
E. Ajax.

- Para acabar cicliamo ¿Cuántos años tiene Eddy Merckx?

A 26.
B 28.
C 30.
D 24.
E 42.

CRUCIGRAMA



Por: TORREJOS

HORIZONTALES 1. Quiter 2. Boxeador húngaro medalla de oro en Munich en el peso minimodaca. Círculo de hierro a. 3. Quiter 4. Quiter 5. Quiter 6. Quiter 7. Quiter 8. Quiter 9. Quiter 10. Quiter 11. Quiter

VERTICALES 1. Adora alemana campeona olímpica en Munich en 100 y 200 metros lisos. 2. Remo análogo al canelero. Planta parecida a la espadaña, cuyas hojas se emplean para hacer asientos de sillas. 3. Música y compositor alemán, na-

DIEZ ERRORES DIEZ



cido y muerto en Subi (Sajonia) (1749-1810). Tardía y pasada. 4. Sinteria averción. Corrientes con linaje de agua. 5. Serpiente de gran tamaño no venenosa. Que machuca a tracción y sobre seguro. 6. Hijo o descendencia. 7. Uno de los Estados de Alemania que acogió la XX Olimpiada. Materia textil au-

ministrada por una planta que crece en el archipiélago Indico. 8. Labras la tierra. Echar abono. 9. Punto cardinal. Pueblo de la provincia de Barcelona, famoso por sus representaciones de la Pasión. 10. Estrada del Asia meridional actualmente llama do Tailandia. Capital de Italia. 11. Asegura lo que dice.

horóscopo del deportista

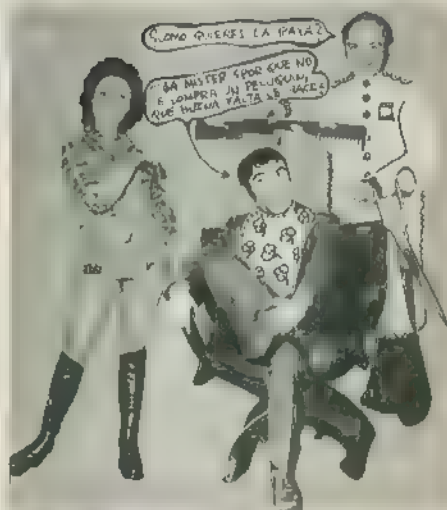
del 24 al 30 de abril

Por MARCO ALFA

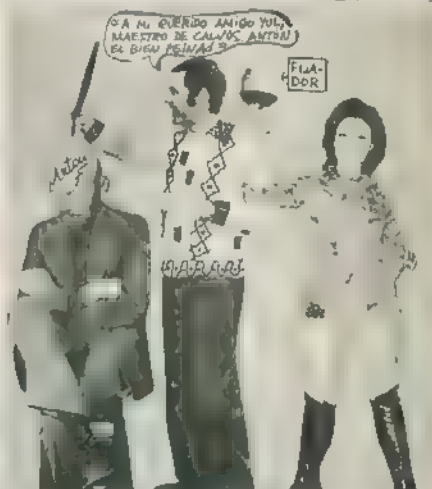
ARIES		LIBRA	
21 marzo - 20 abril		23 septiembre - 22 octubre	
TAURO 21 abril - 20 mayo	SCORPIO 23 octubre - 21 noviembre		
GEMINIS 21 mayo - 20 junio	SAGITTARIUS 23 noviembre - 21 diciembre		
CANCER 21 junio - 20 julio	CAPRICORNIO 23 diciembre - 20 enero		
LEO 21 julio - 20 agosto	AQUARIUS 23 enero - 20 febrero		
VIRGO 21 agosto - 20 septiembre	PISCIS 21 febrero - 20 marzo		

guapashow GLORIA CAMARA

ANTON «PIRULERO», EL «BIEN PEINAO»



• Anton «Pirulero» ha dado el golpe en los estadios hispanos. Su presencia ya no es motivo de sustos, temblores, teleles y males de la temblera. No! Las mujeres le phopean. Le dicen «Anton «Pirulero» y cosas así. Los hombres, sobre todo los «regurados», le envidian, sus compañeros de juego le tienen un «capeto» por elegante y che «Anton «Pirulero» es el auténtico puntero de la elegancia masculina en los campos de balompié, desherando de estos la vulgaridad y los saldos! Su «mister» chea, naturalmente, se ocupa de él preferentemente. En nuestra sensacional documental gráfico que les ofrecemos en rigurosa exclusividad para España, «Chape y Guineada» vemos a «Figura» Di Stéfano riéndose a su pupilo minutos antes de salir al campo. «¿Cómo quieres la rafa?» preguntóle don Di «Monja», respondió «El Bien Peinado». Y en presencia de nuestra sorprendente Gloria Cámara (a la que daba gloria ver, a verla Anton «mister» a «Alfredo», el «che» Chea, «Oiga, «mister», ¿pasa qué no se culpa a un «peluquero»? Con el esteta «mister» fue: lo se enfada y como ultimamente se «molesta» tanto «a «Mister» golos y los peluqueros «pat» pelo, chea, respondió don Di, de cuya calva sale humo (de tanto caván).



• ¡No, a los melenudos! ¡No, a los barbaños! ¡No, a los calvos test! ¡Si! a los «bien peinados!» Ya es hora de introducir en los estadios balompiéicos el buen gusto, el refinamiento y la elegancia. ¡Basta de furboleros en hoteles de medias caídas! ¡Basta de goleros tuciendo el ombligo! ¡Ni que fuera el de Claudia Cardina le, caramba! ¡Basta de profesionales del cuero «despeinado», con los pelos revueltos, como si en las perfumerías no vendieran líquido y brillante! ¡Ya está bien de abusar, abusando y de más! ¡Muy requetebién, pues, por el benemérito y ex calvo Anton! El aerodinámico golero valencianista ya estaba harto de lucir en los estadios su testa semirapada. Ya estaba cansado de que le llamasen «vagina», «vampiro», «Dilucidado» y otros epítetos parecidos, por culpa de su intranquilizador aspecto (debido, fundamentalmente al desolador panorama de su cráneo). Anton «Frankenstein» es ahora, gracias a las ciencias, que adelantan que es una barbañidad. Anton «El Bien Peinado», un golero de atractivo y elegante aspecto. Por esto, tanta y buena deferencia ante nuestro superpeluquero de honor Gloria Cámara. ¡Anton Anton Anton Pirulero, cada cual, cual, que atienda a su pelo! ¡Muy bien dicho, galán!

• «Mister Stéfano» como tienen algunos a ex rapado, de Mister «la» está recibiendo muchas visitas de amigos y admiradores. La subita aparición en su huerto craneal de un abundante y frondoso coque de filamentos cilíndricos ha causado «excepción». Es preciso resaltar la importante visita del «calvo» de los «pelos», que no es otro que Yulí Brinner, el hombre que le tiene «lingua» a las mujeres. La gloriosa Gloria Cámara fue excepcional testigo de la entrevista. Don Yulí no hizo más que mirar la «folladura» «bellera» de «don» Peina, «che» de regulos de ver tantos pelos juntos, «aagggg», «aagggg». Pero reconoce que está muy lograda (a nueva decoración craneal). Parece un mar de hierba mecida por el viento. «Aagggg», «aagggg», «aagggg». Yulí por sus «mister» elogios. Me he hecho el trapián te peloso por el bien del Valencia de mis amigos. Para que no digan que este año están dándonos «pat» pelo. «Por cierto, «mister» no Yulí, ¿qué «pécula» usas para no despeinarte en los partidos?» «Esparadrago y «pécula», le informó el «barba» Anton. Por último el Niño de las Pintas puso a don Yulí una carifusa dedicada en su célebre «cavator».

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



VPERA del máximo acontecimiento futbolístico español: madrileño y madrileño. Mañana, en el estadio Santiago Bernabéu, tienen los aficionados de la Real Madrid se juega una de las cartas más difíciles de su historia: especialmente de su más moderna historia: el seguir siendo o dejar de ser el Real europeo en este año. Baza importante para lo que es el partido: la puerta inmediata a la final de la Copa 73 y por quien va el enemigo: nada menos que el Ajax holandés actual poseedor del título en juego: un título que en el momento del fútbol mundial son el campeonato del campeonato intercontinental. El Madrid ha llegado a las semifinales con cinco victorias y un empate, con diez tantos a favor por sólo dos en contra, eliminando a los campeones de Islandia y Rumania. Rusia, perdiendo su primer partido con el Ajax. Mañana.

ITALIA NO A LOS EXTRANJEROS

En este deshojar continuo de la margarita de la importación futbolística que ocupa y preocupa a los mandamases de nuestro fútbol, queda tener importancia, incluso de clavis, el acuerdo adoptado por el calcio de seguir teniendo cerradas sus fronteras a los jugadores extranjeros. Naturalmente que los pros y contras sobre el particular tienen sus razones: los primeros, en la necesidad de mejorar el espectáculo, y los segundos, en el hecho de que esta medida no serviría al fútbol internacional al no poder actuar los importados en sus encuentros. Pero especialmente en cuanto se refiere al fútbol italiano y al nuestro, señalamos la diferencia que existe entre uno y otro: allí mandan los clubs y aquí, todo está supeditado al acuerdo que adopte la Delegación Nacional.

LA BAJA DE GALLEGO, DECISIVA?

El Barcelona está atravesando un momento difícil: difícilísimo. Su marcha por el campeonato de Liga, si no brillante, por lo menos habla tanto en la primera parte de la competición cuanto regularidad. De repente esta marcha, si no se ha frenado, pasa por momentos graves. ¿Qué ha fallado en el equipo catalán? Es fácil la respuesta, el sistema defensivo del Barcelona se ha resquebrajado por la ausencia en el campo de su punta, Gallego. Desde la lesión del centro internacional le parte zaguero su lugar ante un poco de cabeza y falta, además, en el equipo, el hombre

que en los momentos decisivos, lanzándose al ataque, galvanizaba al conjunto e incluso lo daba al tanto, quizá de la victoria.

MAY QUE CORTAR EL PASO A LA VIOLENCIA

¿Que sucede en el fútbol español? ¿Cómo va permitiendo el juego no duro y no violento, que se viene realizando en nuestros campos? ¿Por qué los árbitros, en primer término el Comité de Competición, después, y la propia Federación, finalmente, van indolentes al continuo desfile de nuestros mejores por clínicas y sanatorios, víctimas de la agresión de los que no son tan mejores? ¿No creen unos y otros, llegado al momento de cortar por lo sano esta manera de año jugar, tratando solamente de ganar como sea a un contrario superior en el terreno? ¿Es deportivo el proceder de unos y otros, aquéllos con su actuación, y éstos con su dejar hacer? Creemos llegado el momento de cortar el paso a la agresión que se presencia incluso desde los palcos presenciales de nuestros estadios, con la mayor indiferencia, por las máximas autoridades del fútbol español. ¿Hasta cuándo?

TODO ES SEGUN EL COLOR

Desde que el fútbol es fútbol se mantiene viva la diferenciación de la jugada desde el graderío. Si al sucede en los hechos trascendentes de un partido, ¿qué no ocurrirá en las acciones más o menos decisivas de un encuentro? Esto, siempre desarmado dentro de la mayor deportividad de los públicos. Entonces, cuando una jugada es auténticamente dudosa, las opiniones se hacen más y más divergentes, especialmente porque erran en acción, los colores, dan la pasión consiguiente. «Todo es según el color del cristal con que se mira.» Y toda jugada tiene sus dos caras. En estos últimos tiempos es raro el partido que no ofrezca su jugada particular decisiva en el desarrollo del encuentro. «Aquel penalty no lo fue, así, el árbitro dejó pasar sin sanción aquella misma falta, así tanto de la victoria fue hecho en fuera de juego... Y esa opinión es la del pan nuestro de cada día del fútbol de hoy. Y esto es lo que no hay quien pueda evitarlo... para bien precisamente del fútbol mismo.

LOS INTERNACIONALES DE KUBELA

Ladislao Kubela, nuestro seleccionador nacional, de nuevo en acción está vez ante un período de carácter amistoso, el día 2 del próximo mes de mayo el equipo de España jugará en el estadio Lambeau de Amsterdam contra Holanda, encuentro que cerrará la temporada internacional 72-73 de nuestro fútbol. Y Kubela, siguiendo su costumbre, ha celebrado en la semana anterior su primer entrenamiento con llamada a algunos hombres nuevos en la categoría. Ya es sabido que de estos seleccionados previos puede decirse que en están todos los que son, ni son todos los que están, pero, indudablemente nos parece un acierto de nuestro seleccionador este haberse le precedido por cuanto puede significar en la carrera profesional de muchos de los llamados. Luego «a la hora de la verdad en la selección» Kubela llamará a los veteranos de la selección, porque en su ánimo manda más el intento -por lo menos- de añadir una nueva línea de ésto en el palmarés actual de nuestro fútbol internacional.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Robustez. 2: Gede. Afos. 3: Samia. Varla. 4: Toba. Pistas. 5: Entrar. Enia. 6: Afos. 7: Hal. Elabere. 8: Enervar. 9: Olor. 10: Enia. 11: Afos. 12: Asadure.

VERTICALES: 1: Stacher. 2: Gaon. Anea. 3: Romit. Larga. 4: Odono. 5: Rios. 6: Mea. Alsevea. 7: Prole. 8: Baviera. 9: Gue. 10: Aros. Alonak. 11: Norte. Olesia. 12: Siem. Roma. 13: Asaveta.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Derby (A). 2: Mervid (A). 3: Dos (A). 4: 7-1 (C). 5: Barcelona y Espanol (D). 6: Gubella (C). 7: Real Madrid (D). 8: Mel En-Ting (China). 9: Celta (C). 10: 28 (B).

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Pájaro a la derecha del dibujo. 2: Agude traseño del avión mayor. 3: Ala del avión de la izquierda. 4: La somera superior es más ancha. 5: Avión que sobresale en la parte inferior del dibujo. 6: Ala izquierda del avión mayor. 7: Nube en el centro del dibujo. 8: Falta un avión encima del globo del texto. 9: El motor derecho del avión que se encuentra en el ángulo inferior izquierdo. 10: El timón del avión de la izquierda es más pequeño.

AGATA

PSICANALISTA CON
CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



DELLACHA,

en España no ha sido una hacha

-A Si es que ha muerto usted con las tallas puestas...
«Como mueren los entrenadores, pobres. Con la cabeza alta, la sonrisa en los labios y las maletas en las manos! ¡Ahor a los beneméritos entrenadores auténticos! ¡Legionarios del balompié moderno! ¡Llor! ¡Llor! ¡Adios, Celta mía, me voyo camino de la esperanzada...»

«Cuidado con las amociones fuertes, don Pedro Rodolfo. ¡Ojito, mucho ojito con el mocordito! Ande débale más largo de vida, deje por ahí la carretilla y tome asiento. Está usted muy excitado...»

«Me pido tan de superior al despido... Es cierto que el Celta de mis desdichas no carburaba. Los mismos directivos, socios y simpatizantes que cuando llegué me recibían con una banda de músicos que tocaba tangos y milongas, últimamente me lanzaban indirectas que terminaban por ahogarme profundamente. Ya sabe usted que los gauchos somos muy sanabiles. ¡Adiosos, Celta mía...»

«Indirectas dice usted? Procure relajarse lo más relajadamente posible y analicemos la evolución de esas indirectas y su posible influencia en su ego»

«No entiendo ni papa»

«Que me cuente usted su caso, lehe!»

«Ah, bueno? ¡Que qué loco! Si, si, me lanzaban indirectas... Recuerdo que un día don Abundio le dijo a don Baldomero: «¿A qué hora dicen que sale el expreso de Madrid? Ah, las nuevas respondidas don Baldomero. Y añadió, acordando su bigote a mi oreja, pero que le escuchara bien: «Sale puntualmente y sólo quedará un par de plazas, me lo ha dicho el jefe de estación»

«Muy interesante... ¿Cómo interpretó usted esas indirectas ferroviarias?»

«Que fuere comiendo a sacos mi billete y a facturar mis maletas. Un amigo mío, que es sicólogo, me disuadió: «Ejemplo siempre con tus compañeros. Pedro, ¿cómo quieres que te despidan con lo famoso e internacional que eres? ¡Mí que fuere un pingüino! Me dijo que estuviera tranquilo y que yo me haría viaje en Vigo al servicio del Celta. ¡Don le conserje le viese a mi amigo el sicólogo! Veamos que un día de los autos che»

«No le tranquilizaron las palabras de su amigo? Deje que responda su ego. A medias. Porque según el Celta bajaba, las indirectas bajaban. Un día, don Baldomero, este comentario a susodichas mías: «Yo sé de uno que va a tener mano negra que Di Stefano! Pero más me alarmaron las palabras de don Celestino, si si los billetes se lairman no importa. Ahí está la vía y disponemos de una balsa. Que la den providencias...»

«U! u! u!»

«Este basto dudando don Pedro. Tenga presente con esta sabana: «Gracias, pobres. Con lo bueno que yo me iré Argentina che! Ya me lo había advertido mi noble antecesor Juan Arza: «¡Ingrate usted preparado el bilimetrólogo! Yo yo inocente de mí, habíale respondido: «¿Qué exagerado es usted, don Juan? Si, ¡por poco tengo que vomitar en el tope!»

«Lo que no me explico es el significado de la carretilla y el desfraz»

«Es que tuve que salir por la puerta falsa y en pijama. En la estación, un mozo me alquiló su uniforme. Otro me vendió su carretilla, porque con las prisas no pude facturar mi equipaje y le dio pena de verme con la casa a cueros. ¡Pobrecito! se lamentó porque un mozo de cuerda! Y aquí me tiene, doctora, yendo de un lado a otro vestido de mozo y empujando la carretilla. ¡Y con un complejo de túnel a la fuerza que quisiera el hipó! ¡Hip, hip, hip!»

«Bueno. A grandes males, grandes remedios. A usted no le suenan bien los malos pensamientos»

«No me lo explico. Con lo famoso que soy con mi categoría con mi sapiencia, con mi historial... ¡Che, che, che!»

«En el fútbol hispano, querido cliente, obras son amores y no buenas razones. Le recomiendo que siga empujando la carretilla autopista adelante hasta llegar al aeropuerto de Barajas. Allí, compre un billete para el primer avión que salga rumbo a su patria chica. ¡Verá qué bien le sentarán los aires de la Pampa!»

«Lo que más me acompaña es haber hecho el ardo, ridículo, digo, che»

«Comprendo»

CADA SIETE DIAS



Escribe: Fernando VADILLO

ESPECTADORES IRACUNDOS



● Hace unas noches en el Pabellón del Real Madrid un grupo de asistentes a una velada de boxeo pretendió egredir en el pasillo de acceso a los vestuarios, a un veterano y prestigioso árbitro del Colegio Castellano. Ciento que el boxeo es un deporte violento, y que la violencia engendra violencia. Pero está resultando lamentable la sucesión de actitudes agresivas por parte del público hacia un árbitro, un dirigente, un cronista u otro sector de público cualquiera. En los últimos campeonatos de España de aficionados a los que debimos pero no pudimos asistir por razones personales—se produjo un escándalo de orden público que pudo haber alcanzado caracteres trágicos si no interviniera la fuerza pública para sofocar el fuego pasado prendido en los gradados y al rasgarle Linier y almohadillas y botellas sobre el cuadrilero y su contorno. Cayó bajo el aguacero de improvisados proyectiles uno de los espectadores inocentes.

Este comportamiento desahogado de los espectadores del noble arte—va camino de tornando más en algo consuetudinario en el boxeo español. Hay aficionados que parecen acudir a la convocatoria del gong con el ánimo predispuesto a la bronca y a la violencia. Y esto no puede continuar así. O se reprime a los ángeles excitados o el pugilismo deja de ser el espectáculo de noble arte en nuestro país, cuyo nombre se había caracterizado—años atrás—por su deportividad y hasta su esportivismo en las salas y recintos donde se ofrecían reuniones y veladas de boxeo.

Afortunadamente, aún quedan importantes reducidos de público sereno, ecuatorio y caballeresco. Y nos cabe la esperanza de que su ejemplo—influya e incluso determine una vuelta a la razón de los que parecer haberla perdido en los últimos tiempos.

PUGILISTAS DROGADOS

● Emile Griffith, el viejo y decadente ex campeón mundial de los pesos medios, ha sido acusado de ingerir drogas. Quizá no sea la primera vez que el negro boxeador de las Islas Virgenes—a quien el cronista viera perder su corona frente a Nino Benvenuti en el Madison Square Garden—cuba al cuadrilero después de haberse administrado una dosis de estimulantes prohibidos, como dicen que cubió la pasada noche del 12 de marzo al ring del Palacio de los Deportes de París. Contra la denuncia formulada por la Federación Francesa, los representantes de Griffith han decidido apelar judicialmente, afirmando que ese trata de una maniobra urdida contra Emile para desprestigiarle y en venganza del match nulo que sostuvo con Max Baer favorito, como es lógico, de los espectadores que acudieron a presenciar el encuentro en la capital francesa. Nosotros no sabemos cuál es la verdad y cuál es la mentira de este nuevo escándalo de las drogas. Pero tenemos suficiente experiencia para sospechar que esa cuenta la versión de los dirigentes galos. La droga es de uso antiguo en las lides pugilísticas. La pusieron de moda los empujones americanos del tiempo de la Ley Seca, cuando el galicismo y la mafia se adueñaron de los destinos del boxeo de ultramar. Su empleo se extendió más tarde al Viejo Continente—recuerden ustedes el trágico final del germano Jupp Erbe—y, como prueba de esta nefasta y delictiva epidemia, tenemos el caso reciente de Mando Ramos, en su tercer encuentro con Pedro Carrasco. Mando boxeo drogado como pudo comprobarse en el examen antidoping. Y como Mando, boxearon, boxearán y seguirán boxeando muchos pugilistas de los cuatro puntos cardinales del planeta.



EL SEÑOR GICH TIENE LA PALABRA

● La DND no parece tener prisa por nombrar al sustituto de Roberto Duque en la presidencia de la Federación Española de Boxeo. El puesto sigue vacante—¿hasta cuándo?—, y aunque se han barajado nombres de presuntos candidatos al mismo, la claridad es que Juan Gich no manifiesta indecisión y cauteloso en la elección de la persona capaz de reemplazar, con ciertas garantías de éxito, al depuesto capitán de una nave pesada—hoy más que ayer y acaso más que nunca—de una mano recta que la

plotea en las aguas tormentosas de nuestro pugilismo. A la crisis de estrellas y stenciones, viene a sumarse ahora la crisis de la Federación. Y de la crisis de la Federación se están derivando diversos hechos escandalosos que la revista «Barrabás» denuncia en sus páginas humorísticas. Por ella nos enteramos, valga el ejemplo—de que el boxeador salmantino Pedro Coque disputó dos combates en el curso de cuarenta y ocho horas: uno, en Madrid, frente al madrileño Francisco Santa Encarnación, el pasado 23 de febrero

otro, en Oviedo, ante el asturiano «Gila» no Jiménez, el día 24. También nos lo informa «Barrabás» de que el superwélter catalán Angel Andrés fue enfrentado el 23 de diciembre último, en Zaragoza, al pesado aragonés Benito Escriche. Para enmascarar el fraude que significaba la diferencia de peso—citada en veinticinco kilos—, Angel Andrés saltó al ring bajo el nombre supuesto de Miguel Estremera alias Joe Molina. El tal Escriche, o Estremera, o Joe Molina, como ustedes prefieran llamarlo, perdió por fuera de combate

en el cuarto asalto y, naturalmente, los defraudados espectadores armaron la marimorena. Podríamos, naturalmente, enumerar otros casos parecidos, que demuestran la desorganización federativa derivada—como hemos apuntado antes—de la ausencia de presidente. ¿Hasta cuándo seguiremos así? ¿No va siendo hora de que el señor Gich pronuncie el nombre del sucesor de Roberto Duque? El señor Gich tiene la palabra.



GOYO Y AVENAMAR, BOXEADORES DE RAZA

● Están triunfando en Europa y su éxito—clara morosa y repetido, especialmente en Alemania—no obedece tanto a la falta de valores pugilísticos que sufre nuestro Viejo Continente como a la clase, el temple y la ganancia de estos dos hermanos Perata. Dos boxeadores de raza pertenecientes a una famosa estirpe argentina, dos muchachos—más muchacho Avenamar que Goyo, dicho sea de paso—capacitados por vocación, disciplina y seriedad profesional, para coronar algunas cumbres inaccesibles a los pugilistas de la dulce vicia que tanto abundan en la geografía europea. Es probable que Goyo, antes de dejar adiós a los cuadriláteros combiñe con esas figuras estelares del boxeo mundial—ya sea midio a Willie Pastrana y a George Forman—mientras que Avenamar que sostuvo un combate con Paul Rondón tiene todavía un largo camino por delante. O, si pudiésemos decirlo mismo de Carlos Capela y de Jorge Fernández que componen el cuarteto dirigido por Héctor Nazeri. Estos dos últimos padecerán ante Peter Timbers y Johny Abern en la misma y reciente noche hamburguesa en que los dos Perata triunfaron sobre Ba Sui Kato y Eddie Peterson, Jorge Fernández que acaba de conquistar a diestra española de los pesos medios, posee sin embargo, mayores posibilidades futuras que Carlos Capela. Pese a su edad—treinta y a sus años—no menos que Goyo—Fernández puede evaluar su corona sin demasiado riesgo en un país como el nuestro donde la edificación reinará perdido su prestigio con la despedida forzosa de Luis Folloed, el ya casi legendario «torcedor de las Ventas».



Bobby Moore está en posesión de la Orden del Imperio Británico.

BOBBY MOORE, ESCRITOR

- EN SU LIBRO **FÚTBOL MODERNO** TRATA DE ENSEÑAR A LOS JOVENES EL MODO DE CONVERTIRSE EN JUGADORES EFICIENTES
- ESTUDIA TEMAS COMO: TOQUE Y DOMINIO DE BALÓN, REGATE, JUEGO DE CABEZA, COLOCACIÓN, SISTEMAS, TÁCTICAS DE EQUIPO Y ENTRENAMIENTO

Por PASCUAL PEDRO HERNÁNDEZ



Bobby Moore y Geoff Hurst intercambiando banderines

Bobby Moore además de jugadorista es escritor. Le gusta poner por escrito sus reflexiones acerca de su profesión: el fútbol. Bobby Moore ya escribió un libro titulado *El fútbol moderno*. Consta de trece capítulos en los que estudia el modo de llegar a convertirse en un jugador eficiente.

En el primer capítulo de su libro, Moore expone su opinión sobre el fútbol de nuestros días. «El fútbol al estilo moderno toma en consideración todos los factores, para elegir lo que es más apropiado a unas determinadas circunstancias, alena siempre a la próxima eventualidad. El jugador se enfrenta con un problema por turno. Los límites vienen impuestos por su cuerpo y por su mente. Si estos lími-

tes pueden ampliarse, entonces el fútbol puede ser todavía más rápido y más sofisticado. Los espectadores, reacios a aceptar los cambios y desconfiados de las nuevas ideas, encuentran el fútbol moderno menos atractivo como espectáculo.»

CUALQUIERA PUEDE CONVERTIRSE EN UN AS

Bobby Moore asegura que cualquiera puede convertirse en un as si consigue aprender unas ciertas reglas indispensables. «Lo esencial es tener afición al fútbol y anhelar jugarlo constantemente. La actitud debe ser ésta: "Jamás me haré de fútbol"».

Aunque Bobby asegura que ver fútbol por todos los medios como venga le daña el cuerpo desde que tenía diez años. Pero no hay que ser espectador a expensas de sacrificar las oportunidades de jugar. Se aprenderá mucho más como jugador que como espectador.

Asegura Bobby con su mucha experiencia: «Puede usted convertirse en un jugador brillante si es lo bastante perspicaz y perseverante.» Y Bobby ofrece una serie de consejos prácticos. Por ejemplo en cuanto a los botos: «No es exagerado afirmar que las botas son por lo menos algo casi tan importante como los mismos pies.»

Luego, viene el enfrentamiento con el cuerpo. «Ha de dominar usted el balón,

arrebatárselo, retenerlo una entrada noble, despararlo y pasarlo con exactitud, valiéndose de todos los diversos medios posibles y saber jugar con la cabeza. Debo poseer un perfecto conocimiento de las reglas del juego. Los fundamentos del juego se aprenderán haciendo acopio de paciencia y prodigando las prácticas hasta que constituyan una segunda naturaleza para usted.»

EL TOQUE DE BALÓN

«Haga una prueba. Coloque un pañuelo sobre el césped. Alejese con el balón a veinte metros. Vea ahora cuántas veces consigue tocar el pañuelo disparando tiros seguidos, a balón parado. Si a lo largo de la prueba a cada intento no se muestra en seguir leyendo mi libro, ¡usted es un toro viejo! La mayoría de los jugadores profesionales se danan por satisfacerse de hacer caer el balón a un metro de distancia del blanco. ¡vea de cuántas veces lo hace!»

«¿Cuál es la posición básica para disparar el balón hacia y a buena distancia? Bobby nos contesta: «Se equilibra el pie opuesto al del disparo en línea con el balón y avanza el pie que se apoya con los dedos apuntando al suelo. Mantenga el tronco y la cabeza en perfecta línea sobre el balón y levante los ojos del mismo y trate de golpear al esférico, precisamente en su centro.»

«¿Cómo golpear con efectividad el balón en movimiento? El secreto estriba en colocar el cuerpo en la posición más parecida posible a la que se adoptaría si el balón estuviese parado.»

DOMINIO DE BALÓN Y REGATE

«La forma más sencilla de someter a control un balón que llega a res del suelo, o a la altura de la rodilla, es con el empeine, esto es, la parte interior del pie.

La posición para recogerlo es casi la misma que se emplea para el saque con la misma parte del pie.

Para Bobby Moore hay dos estilos principales de regatear cuyo finalidad básica es burlar con el balón pegado a los pies a un adversario. El primero guarda relación con la pisa y el segundo se basa en los quiebros del cuerpo.

JUEGO DE CABEZA

Cabecear constituye una habilidad natural para Bobby Moore. Pero requiere mucha práctica. Incluso con práctica, no todos pueden ser expertos como Jack Charlton. Sin embargo, intentemos mejorar nuestra destreza para llevar a cabo tareas tan usuales como a) de someter a un rival con la cabeza un balón alto desviándolo a un compañero del mercado o utilizar la cabeza para salvar o marcar un tanto.

Existen tres reglas fundamentales para evitar las jaquecas, y mejorar, al propio tiempo, la habilidad en este tipo de juego. La primera regla es no cerrar jamás los ojos. Seguir la trayectoria del balón hasta el mismo instante de tocarlo, en cuyo momento sus ojos pestañearán instintivamente (y no hay más remedio que conformarse a esto, pues es inevitable). Ello contribuye a golpear el balón correcto y exactamente, mientras que el blanco al que usted está apuntando sigue siempre dentro de su campo de visibilidad. La segunda es cerciorarse de que golpee el balón precisamente con la frente, justo en el mismo nacimiento del pelo. Esto es la parte más resistente del cráneo, mucho más resistente al impacto que cualquier otra. Finalmente lanzarse a este empeño con resolución, absolutamente convencido de que usted, y nadie más que usted, jugará el balón y lo envisará dónde debe.

LA ENTRADA Y EL ACOSO

Una norma: «Se entra por detrás del que lleva el balón en dirección oblicua deslizando el pie más alejado hacia adelante y enfrente del atacante, intentando alejar el balón de su alcance. El objetivo ha de ser el balón».

Confiesa Bobby Moore: «Personalmente prefiero la entrada noble y la carga hombro con hombro, al empujón ilegal y a la sujeción, tirón de la camiseta, o toda a gama de trucos y obstrucciones que caracterizan el juego de algunos equipos».

LA COLOCACION

Una vez que el joven ha aprendido a recibir el balón y a sacarlo está preparado para jugar al fútbol, en el sentido de Bobby Moore. La experiencia lo enseñará el resto.

«No es aconsejable especializarse demasiado pronto. Una experiencia en todos los puestos del equipo es más conveniente porque en el fútbol moderno y vertiginoso hacen falta jugadores polivalentes, hombres capaces de atacar o defender: según las circunstancias aconseje».

En su libro «Fútbol moderno», Bobby Moore estudia también los sistemas de juego, las tácticas de equipo y los entrenamientos.

Bobby Moore, Orden del Imperio Británico, sabe defender el balón con sus pies, y sus conceptos sobre el fútbol, con la pluma.



Bobby Moore, en el hospital de Santa María, en Londres, durante un análisis de sangre.



Bobby Moore en acción. Según palabras propias, siempre le gusta entrar con nobleza.

Atavismo de pisiñero. Bobby Moore le tapara a un balón.



Bobby y su esposa.

SUCESOR DEL LEGENDARIO FANGIO

Tras sólo dos años en las carreras, Emerson Fittipaldi es el rey de los bólidos

EN BRASIL NO PUEDE SALIR DE CASA PORQUE LE SIGUE LA MULTITUD

Es la hora de desayuno en el Café F.wei Jóvenes e os. Los muy serenos tienen sus tostadas con mermelada y se esconden tras el efímero Timesa. Sólo algunos levantan la cabeza como cansados, cuando pasa un hombre alto y moreno, que viste camisa amarilla con lunares negros y pantalón color frasa, que hace juego con los marlitas.

Casi ninguno reconoce a Emerson Fittipaldi, el hombre más veloz sobre cuatro ruedas. El va hacia una mesa junto a la ventana y pide como flakes, dos huevos horridos (tres minutos), tostada, mermelada y café. Y dice que está listo para hablar.

AZUCAR

Fittipaldi es el nuevo rey de los bólidos, a sus veintiséis años, el más joven de la historia. Se le ha comparado con el apodado Fangio, y ello tras sólo dos años en el apasionante juego de las carreras.

Ronda su comida flakes con mucho azúcar y dice: «Siempre desayuno bien. La comida es importante para mantener en forma. La noche antes de una carrera como muy poco, un filete y una ensalada, pero no llenarme el estómago».

Sonrisa y sus dientes muy blancos podrían brillar en la pista de Fórmula 1.

«Yo lo gané en mi mayor compañía en mis viajes, pero como sólo así tan corto, se ha quedado en casa. Venía la carrera en la televisión. Para nosotros es muy difícil salir en Brasil porque la gente no sigue, nos para en la calle. Así que casi siempre nos quedamos en casa, cuando con amigos y viendo la televisión».

El matrimonio comparte una casa llena de trofeos con el hermano mayor de



SE ASEGURA QUE GANA UNOS CINCUENTA MILLONES AL AÑO

Emerson, Wilson, la esposa de éste, y el

«Tenemos amigos en todo el mundo, y en otras ciudades si salimos. Pero poco porque no me gusta trasnochara».

Por regla general se acostaba a las diez y duerme hasta las ocho o las nueve.

Siempre ha querido ser corredor de bólidos, y siempre sabía que un día llegaría a ser alguien. Su padre, comentarista de carreras, llevó al chico al primer Gran Prix cuando sólo tenía cinco años. Aquel mismo año, el que hoy es campeón, ganó su primer premio: venció a los demás chiquillos en una carrera de bicicletas en el colegio.

«Mi padre nunca hizo nada para convertirse en un corredor de bólidos, dice Emerson. «Pero si me dijo que si quería correr debía hacerlo de manera responsable y además ganarme mi propio dinero para ello».

NEGOCIO

Así que, cuando tuvo diecisiete años dejó la escuela y se puso a trabajar. Alcanzó que entonces tenía veinte años, ya había participado en algunas carreras en Europa y de Francia se trajo el último granito de los bólidos del Vaseo, un volante de aluminio y cuero.

Emerson, cuyo mejor asignatura había sido el dibujo, miró el volante y decidió hacerse algo igual. Se compró una tira de

aluminio, y en el garaje de sus padres, en São Paulo, se puso a trabajar. Tarugó tiras, y se gastó doscientas pesetas pero el producto final valía el esfuerzo. «Pero saba quedarme», dice Emerson, «pero un amigo me lo quiso comprar y se lo vendí por 400 pesetas».

Luego, vieron otros que también querían un volante de aluminio y Emerson decidió abrir un negocio. Al cabo de unos días había una larga cola delante del garaje y en un solo mes vendió mil piezas. El y dos amigos hacían los volantes a mano, y a los tres meses se buscaron otro local mayor porque el garaje se les había quedado pequeño.

Todo lo cual le permitió a Emerson Fittipaldi ganar las doscientas mil pesetas que le hacían falta para comprarse un Fórmula Ford, y al final vendió el negocio por diez millones.

«Mi mujer sólo preocuparse por mi afición dice que pone mi nerviosismo cuando salía de los boxes. Pero, por dos años vivimos un grave accidente de automóvil en Francia y estuvo en el hospital dos meses y dos semanas y eso hizo que mi actitud en la carrera se hiciera más serena. Se dio cuenta de que los tan fáciles millones en la calle como en una carrera de coches y estoy de acuerdo con eso. Por lo tanto, y así se las te encuentras con profesionales mientras que en la calle te puedes tropezar con lucos».

HEROE

En Brasil, Fittipaldi es un héroe nacional. Ha hecho fama por las carreras de bólidos, como Pelé por el fútbol. Le es imposible salir a la calle sin que a él le siga una multitud, y cuando para ante un semáforo los demás procuran adelantarse cuando cambia a luz, para ganarle a Fittipaldi.

Se ha dicho que gana 50 millones al año, pero se niega a hablar de dinero. «Los comentaristas no disculpan mis ganancias. N siquiera se lo que gana mi amigo Jackie Stewart. Pero no nos pagan tanto como a los profesionales de golf, aunque eso si vivimos bien, no pasamos hambre».

Su padre sigue trabajando como comentarista, y a veces tiene que ir a formar de las carreras de su hijo. Una vez cuando Emerson estuvo a punto de ganar el Gran Prix, su padre se puso tan nervioso que perdió la voz.

Sólo ha tenido dos pequeños accidentes. «Recuerdo cada segundo, pero nunca me preocupé ni tengo miedo».

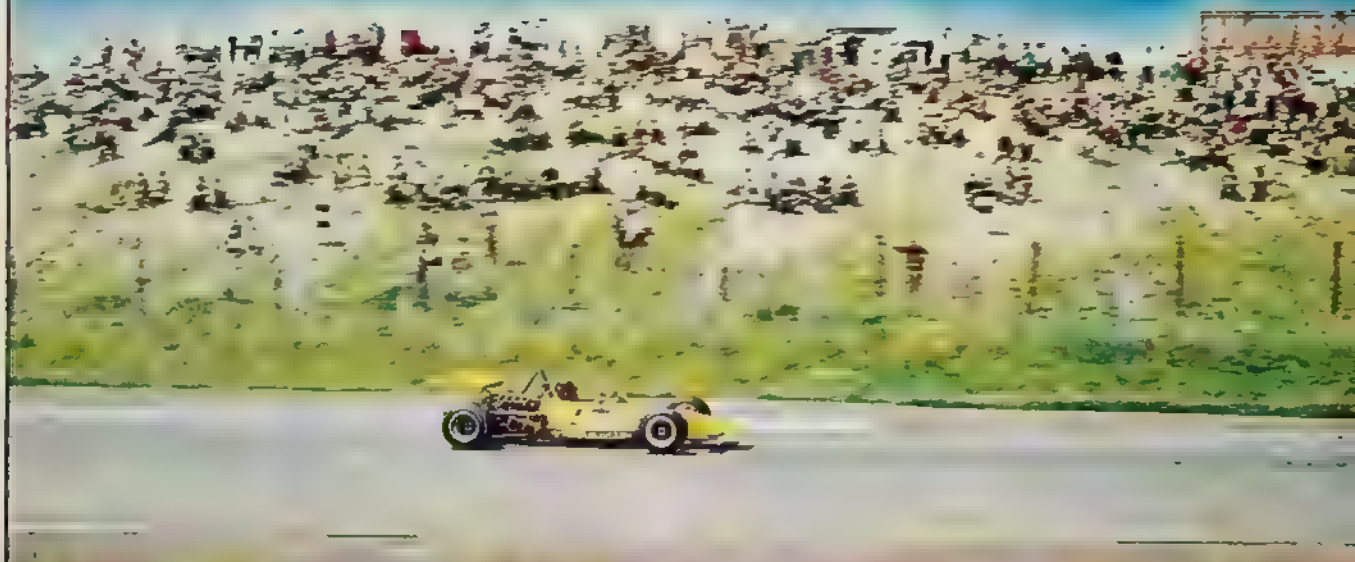
«Un amigo de mi padre tenía dos hijos, que querían comer con platos. E no los dejaba y les animaba para que aprendieran a nadar. Un día, uno de ellos se ahogó en la piscina. Al otro día, el padre le compró una moto a su hermano, que participó en todas las carreras y sigue con buena salud».



Aquí lo vemos entrando en la pista del Circuito del Jarama cuando el año pasado ganó el Gran Premio de España de Fórmula 1.

Fittipaldi hace el signo de la victoria con una mano, mientras en la otra tiene una botella de champán para celebrar una de sus victorias.





En esta fotografía, acordado a las 15:00 h. en el momento de comenzar la prueba. Estos instantes son de una completa concentración para el gran piloto brasileño.

El bolide de Fittipaldi avanza a gran velocidad. Sus rivales poco a poco se han ido rezagando mientras él se dirige una vez más hacia la victoria.

Después de proclamarse vencedor del Gran Premio de España, el campeón mundial de Fórmula 1 recibe en el pit-dium los trofeos conquistados.

Sus seguidores le abrazan después de un nuevo triunfo. Estas muestras de efusividad son consecuencia de su gran victoria en el pit-dium de la pista de la Autódromo.



PARA RECIBIR EL TITULO DE MIEMBRO DEL IMPERIO

UN CICLISTA VA A PALACIO, EN BICICLETA

«EN BELGICA ME LLAMAN LA "LOCOMOTORA",
PORQUE SIEMPRE VOY AL MAXIMO»

HUGH Porter ha sido campeón mundial de ciclismo tras moto durante tres años consecutivos. Un aspecto de nuestro Guillermo Timoner en versión inglesa. A Porter el Gobierno británico acaba de concederle la condecoración «MBE». Miembro del imperio.

Y el ex campeón decidió ir hasta el palacio de Buckingham donde le esperaba la reina para imponerle la insignia, pedaleando, en a bicicleta que le hizo famoso.

Cuando sus amigos conocieron su propósito, le dijeron que se perdería, al menos, unas pinzas en los pantalones, con el fin de no mancharse con la grasa del piñón.

Haré algo más. Iré vestido como lo que soy, como un ciclista.

Y dicho y hecho atravesó las calles de Londres como si se encontrara en el más confortable de los velódromos.

TIMONER

Para su esposa, Anita Lonsborough, que fue medallista de oro en natación en los Juegos Olímpicos y que también posee la condecoración «MBE», no podía dar crédito a sus oídos cuando se lo contaron.

«Pero si él es muy tímido, excepto cuando se encuentra entre amigos».

Hugh —que come como un verdadero caballo y que hace duros ejercicios todas las mañanas— declaró:

Me lo propuse: eso es todo.

Y agregó:

«En Bélgica me llaman la locomotora porque siempre voy al máximo. Cuando se ha de hacer una cosa se ha de hacer sin reservas. Cuando en cualquier país del continente se le ponen a uno moles carñosos

significa que uno está llegando y me siento feliz por ello».

DECEPCION

Nunca he dejado que la amargura su apodere de mí, pero en ocasiones no he podido evitarlo. A pesar de haber sido tres veces campeón del mundo nadie sabe quién soy. Toda la publicidad que he conseguido ha sido con esfuerzo, como la del palacio. Por lo visto debo realizar una hazaña espectacular como trepar al Everest. Quizá lo que deba es montar mi bicicleta sobre una plancha y cruzar el canal de la Mancha. Esa es una hazaña original que nadie ha llevado a cabo todavía. ¿no?

No obstante, Hugh Porter no se queja de su suerte en el plano económico. Es propietario de una fábrica de bicicletas para niños, llamada Bantel. Sus exportaciones a Japón y a América son importantes. Gran parte de sus ingresos los obtiene en pruebas del continente.

«Pero, sin embargo, no gano como las estrellas del fútbol».

Cuando llega el invierno, Hugh Porter vive en su ciudad natal, Pottsgam. Allí nieva con frecuencia en invierno y Porter debe recorrer varios kilómetros sobre el barro y el hielo hasta alcanzar la carretera general en la que se entrena.

«Algunas veces, cuando me encuentro deprimido, en vez de girar a la izquierda, cambio de dirección y atravieso las puertas de las fábricas que hay allí. Los obreros me conocen, me saludan y me preguntan si tre me enteran estos. Me reconfortan. Entonces pienso: «Dios mío, tengo libertad, aire fresco y no me falta dinero. He recorrido todo el mundo y soy feliz con mi mujer».



Hugh Porter dirigiéndose al palacio real de Inglaterra para recibir el título de Miembro del Imperio.



En el velódromo de Marsella, subido en el podio tras proclamarse campeón mundial de ciclismo tras moto.



Aquí vemos a Porter tomando parte en una carrera ciclista en pista cubierta.



**LA CARRERA
MÁS ESPECTACULAR
DEL MUNDO**

VELOCIDAD, VIOLENCIA Y EXTRAVAGANCIA COMPITEN INDISTINTAMENTE EN DAYTONA

SE DISPUTAN TODAS LAS PRUEBAS POSIBLES SOBRE MOTOCICLETA ININTERRUMPIDAMENTE DURANTE UNA SEMANA

DAYTONA, ciudad de Florida situada 400 kilómetros al norte de Miami, ha vivido este año por trigésima segunda vez una semana consagrada únicamente a la moto. Han tenido lugar carreras de todo género día y noche, obteniendo un final fabuloso las 200 millas 52 vueltas del «speedway race track» ante 300.000 espectadores, y varios millitos en juego.

«La semana de la velocidad» de Daytona está a la altura del continente americano, el más rico y motociclista del mundo. Cien mil fanáticos, vestidos con vivos colores, en motos rutilantes, cromáticas, muy pegadas unas a otras, transformadas en monstruos que se denominan «choppers» (cuchillas) invaden sin cesar Main Street y la inmensa playa de arena. Bajo el sol implacable, los americanos de todos los Estados californioses, europeos, han podido adquirir todas las formas de disciplina motociclista. ▶

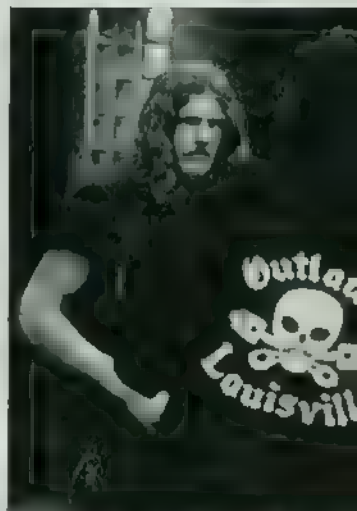
El Enduro de los Angators pone los motores en marcha 600 participan-

tes recorriendo los alrededores de Daytona. Después se celebran dos carreras de «short track» (circuito corto), que se disputan de noche. Son pruebas de velocidad por eliminación. Los pilotos se lanzan de cuatro en cuatro sobre un óvalo de ceniza, muy próximo a las patas del estadio.

Un moto-cross reunió 200 participantes antes de las eliminatorias. En el centro del «speedway» se ha preparado un circuito totalmente artificial. La prueba consta en principio del «challenge 1», que ha dado su nombre a la película de Steve McQueen. A continuación hay tres carreras de velocidad sobre el circuito a unos cuantos kilómetros de la ciudad. Se reúne una enorme multitud que se siente más interesada por el estadio que por el circuito a la europea. Todo ha sido concebido en función de los espectadores. En los Estados Unidos el deporte mecánico es el número uno. El circuito consta de un «circular» de velocidad sobre el cual las motos superan los 270 kilómetros por hora y de una continu-

dad de curvas por el interior del «circular». Una vuelta representa 384 millas. La primera carrera, llamada de las «76 millas», queda reservada para los novatos, la segunda, la de las «100 millas», a los juniors nacionales y a los expertos internacionales. Finalmente la tercera, la más importante del mundo es la de las «200 millas». Son 52 vueltas en una lucha despiadada. A los que quedan primeros en cada vuelta se les ofrecen 100 dólares (6.800 pesetas, aproximadamente). El que ha resultado vencedor, por primera vez un europeo, «el finlandés volador», Jarno Saarinen sobre Yamaha 350 se ha embolsado 12.350 dólares, es decir unos 839.000 pesetas.

Todas las pruebas americanas de la semana de Daytona tienen en común una violencia extraña y están patrocinadas por AMA (American Motorcycle Association), los imponedores y los equipos de carreras privados ascendiendo la cantidad aportada a la extraordinaria cifra de 132.000 dólares (unos 8.900.000 pesetas).



Miles de jóvenes cherreros de los Angeles de la Muerte, con trajes de cuero y la clásica calavera en las espaldas, se dieron cita en Daytona, para asistir a la prueba motociclista más espectacular y peligrosa del mundo.



DAYTONA: PROTAGONISTAS, LAS MOTOS

El medio de la arena
unos y otros lucharán para
seguir adelante



El motorcross es la prueba reina en Daytona. A las dificultades propias de este tipo de carreras se le agregan un circuito de tierra resbaladiza y una gran cantidad de obstáculos artificiales que los participantes tienen que hacer filigranas para superar el patinazo fatal.



El motorcross es la prueba reina en Daytona. A las dificultades propias de este tipo de carreras se le agregan un circuito de tierra resbaladiza y una gran cantidad de obstáculos artificiales que los participantes tienen que hacer filigranas para superar el patinazo fatal.



Uno de los participantes lucha por mantener su moto, que, llevada por la velocidad, salta obstáculos.



En los alrededores de Daytona se disputa de noche un circuito corto. Todas las pruebas son eliminatorias. Y donde no existe ceniza, para hacer todavía más difícil el recorrido, hasta la arena de la playa.



Los obstáculos artificiales se suceden a un ritmo endiablado.



Por primera vez, este año venció un europeo, Jarno Saarinen, el finlandés volador, que, en esta semana de Daytona, unió a las proezas técnicas la vistosidad de un gran espectáculo.

EL ATLETICO, EN LA CUMBRE



Este es el disparo de Becerra, a la media vuelta, con el que los actuales líderes iniciarían su cuenta.



García Cuervo no puede impedir que el remate de Irureta acabe con el balón dentro de sus redes.



Fue un gol precioso. Adelardo, en el aire, empalmó un gran chutazo con la derecha. Era el tanto que cerraba la cuenta de los rojiblancos.



Curiosa fotografía, en la que dentro del área burgalesa aparecen varios jugadores visitantes, uno de los cuales tapa al único rojiblanco.



Gárate ha rematado de cabeza, pero el balón sale por encima del travesaño.



El portero burgalés se lanza a detener un balón mientras Osorio le protege del ataque del delantero centro atlético.



García Cuervo ha pasado un buen susto, pero el balón acabaría saliendo fuera.



Leal, que sustituyó a Gárate en el segundo tiempo, salta por encima de un contrario y consigue hacerse con el balón.—Fotos Gabriel.

SU
MAJESTAD EL

GOL

Seis goles se marcaron
en el partido Atlético
de Madrid-Burgos.
Casi todos, preciosos de
ejecución. Las fotografías
ofrecen los cuatro
tantos rojiblancos.
Fotos J. GALVEZ.

